

1...2...3...!

Cette saison, la programmation se dévoile en 3 temps !

Des spectacles à découvrir au fil des saisons :

de septembre à octobre, de novembre à janvier, et de février à mai. Implantée à Beynes, La Barbacane se déplace régulièrement et part à la rencontre des habitants du territoire. En partenariat avec les équipes municipales, spectacles, rencontres, ateliers, moments de partage et de découverte sont proposés tout au long de l'année à Beynes et dans différentes communes du centre Yvelines.

LA BARBACANE
Scène conventionnée Musique
Place du 8 mai 1945
78650 Beynes

09 78 03 82 15
reservation@labarbacane.fr
WWW.LABARBACANE.FR

La Barbacane est gérée par le Syndicat Intercommunal des communes de Beynes, Garancières, La Queue lez Yvelines, Marçq, Saulx-Marchais, Thoiry, Villiers Le Mahieu. Elle reçoit le soutien de la DRAC Ile de France- Ministère de la Culture, de la Région Ile-De-France, et du Conseil Départemental des Yvelines.

Toute cette saison,

La Barbacane s'associe à l'Usine à Chapeaux (Rambouillet) et au Lieu (Gambais) pour célébrer les fanfares. Sept fanfares aux univers très différents (musiques du monde, influences jazz, musique

d'ensemble et d'harmonie, électro...) s'installeront au fil de l'année sur le territoire à la rencontre des habitants. Elles se réuniront fin mai pour une grande journée « En fanfares ! » en conviant tous les publics !
+ infos : www.labarbacane.fr

Projet soutenu par la Région Ile-De-France au titre d'une Aide aux pôles de coopération territoriale dans le domaine du spectacle vivant.



©Nico M

DÉPART :
PLACE DE LA MAIRIE > MARÇQ
GRANDE RUE

ENTRÉE LIBRE

OOZ BAND
oozieme act

SAM.9 OCT.16H
fanfare cosmique / 1h15

Entre super-héros et super-zéros, les 8 musiciens nous embarquent dans un road movie intergalactique ultra rythmé qui donne à voir et à entendre. Revêtus de costumes qui brillent de mille feux - clin d'œil aux films et séries de science-fiction des années 80 - tout droit sortis de leur vaisseau spatial aux allures de Porte des étoiles, le Ooz Band débarque pour une nouvelle quête : faire groover tout ce qui bouge et qui peut danser ! Entre hip hop, groove caribéen/créole et old style, le rythme et l'énergie positive sont leurs maîtres mots. Peu importe où ils débarquent, leur objectif est de faire danser, chanter, surprendre, être surpris et ils doivent y arriver coûte que coûte !



©Aurélien Halpert

DÉPART :
PARVIS DE L'ÉGLISE > GARANCIÈRES
RUE DE L'ÉGLISE

ENTRÉE LIBRE

CIE DU COIN
solennel dada

SAM.16 OCT.16H
fanfare phénoménale / 1h

C'est à mi-chemin entre l'hommage sincère et l'autodérision que cet ensemble mobile joue audacieusement de ses propres contradictions et des codes de l'harmonie municipale. Les 11 musiciens-acteurs ou instrumentistes-danseurs, passionnés d'improvisation, ont en commun le sens de l'audace musicale et la liberté. Entre héritage et détournement, on croise des marches revisitées, des fox-trots virtuoses ou des pièces de caractère chorégraphiées et l'on glisse quelquefois jusqu'au bal de rue. On entend des musiques de cirque et du free hip-hop, des chœurs d'hommes allègrement patriotes, house music entre autres rituels hypnotiques, égratignant au passage la pompe des musiques militaires.



La barbacane

SCÈNE
CONVENTIONNÉE
MUSIQUE

SEPT OCT

SAISON
2021
2022





DÉPART :
PARVIS DE LA BARBACANE > BEYNES
 PLACE DU 8 MAI 1945

ENTRÉE LIBRE

CIE 100DRA SEINTROZ
30 nuances de noir(es)

SAM.11 SEPT.16H
 parade dansée et musicale / 1h

bien dans leur corps, ces femmes s'emparent de la rue, des titres phares de funk, de jazz ou encore d'afrobeat pour s'affirmer loin des assignations et des clichés. La danse via le waacking et locking nous convie à suivre cette joyeuse parade afro-féministe.

Lou, 35 ans, vide sa chambre d'enfant. En redécouvrant des vieux objets à souvenirs, enfouis dans des cartons, elle convoque les fantômes de son adolescence. Au fil des pages de son agenda de 2002, Lou se remémore la ronde de son adolescence, celle à laquelle elle a participé en en rejetant d'autres. À travers ce récit de vie, La ronde observe à la loupe la puissance des phénomènes de groupes, explore les mécanismes

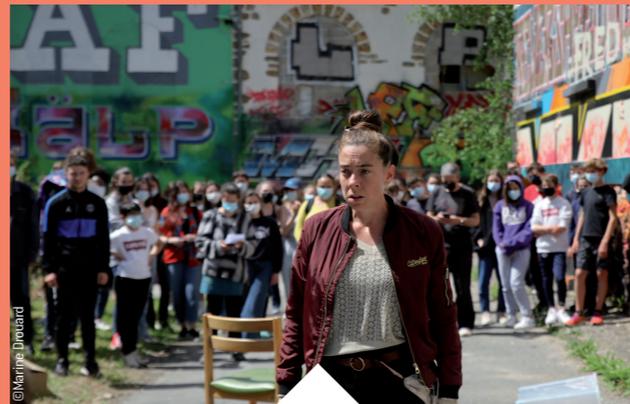
d'exclusions, et nous interroge : quelles sont nos propres rondes ? Celles dont on fait partie sans même s'en rendre compte. Celles de la famille, du travail, des amis, du pays. Celles dont l'on est exclu. Les rondes de l'Histoire, celles qui, aujourd'hui encore ont l'air de faire tourner le monde.

CIE LES FUGACES
la ronde

VEN.24 SEPT.19H
 théâtre en déambulation / 1h15

ENTRÉE LIBRE

DÉPART :
ÉCOLE DE MUSIQUE > BEYNES
 10 RUE DU COMMERCE



@Marine Drouard

CIE LES FUGACES
soyons vivants !
SAM.25 SEPT.

17H Vivants dès 8 ans / 1h25
 Théâtre en déambulation

• 5 personnages déambulent dans la ville. De jeunes adultes en construction, tous différents. À travers une série d'actions rythmées et drôles, la toile se tisse. Les spectateurs suivent chacun d'eux, pour mieux les observer et voir comment, sans qu'aucun d'eux ne l'ait prévu, ils réussissent à se trouver, à se retrouver, ensemble.

19H L'heure des douceurs !
 Concert

• Boissons locales, cuisine familiale et artistes locaux, voilà la recette d'une fête de village réussie ! Prenez place, servez-vous, chantonnez et laissez-vous esquisser quelques pas, l'heure est aux douceurs.

22H Le temps de l'étang / 50 min
 Projection et musique en plein air

• À la nuit tombée, la clairière se transforme en cinéma. Sur l'écran, un documentaire muet déroule la vie de l'écosystème des étangs de Hollande observé sur 3 ans. Les couleurs et formes de la nature évoluent au grès des saisons. Trois musiciens improvisent en direct l'atmosphère sonore des images.

JOURNÉE EN ENTRÉE LIBRE

RDV : SQUARE 31 RUE DU PRÉSIDENT COTY
> LA QUEUE LEZ YVELINES



@Pierre Acobas



@E.L. Cipres

DÉPART :
SALLE DES FÊTES > VILLIERS LE MAHIEU
 RUE DES PRÉS

ENTRÉE LIBRE



CIE GYPSIE PIGS
les fêtes du grand là-bas

SAM.2 OCT.16H
 fanfare en exil pas triste / 45min

Dans cette dernière création, les 8 fanfaristes du Pigswana Orchestra rendent hommage à toutes leurs origines avec générosité et irrévérence mêlant faits historiques et fake news de leur crû (rappelons ici que l'étymologie du terme FANFARE proviendrait de l'ancien espagnol fanfa : vanterie et vraisemblablement du mot arabe farfâr : bavard, inconstant). Sous une prime apparence de concert énergique et festif de rue, on assistera bien au fur et à mesure à une performance délurée retraçant la petite et grande histoire de leur Pigswana natal, le « Grand là-bas ».