

Études théâtrales et sciences humaines et sociales

Programme
26→27.09.2024

organisé par **Rirra 21** - Représenter, inventer la réalité,
du romantisme au XXI^e siècle

26/09 : Auditorium de l'Atrium (Site route de Mende)

27/09 : Salle kouros (Site Saint Charles 2)



26 septembre

Les SHS pour penser les études théâtrales

9h. Accueil des participants

9h15. Introduction de la journée par Marie-Ève Thérenty, directrice de l'UR, et par les membres de l'organisation

Session 1 : structuration et champ des études théâtrales : faire recherche de l'interdisciplinarité

9h35. Ève-Marie Rollinat-Levasseur, Université Sorbonne Nouvelle, « Les études théâtrales, à la croisée de l'esthétique à la psychologie et à la phonologie : les voies ouvertes par André Villiers (1942-1955) »

9h55. Échanges.

10h05. Ginette Ngo Mintooge, Université Lumière Lyon 2, « Identifier les obstacles de l'interdisciplinarité dans les études théâtrales : franchir les barrières pour progresser »

10h25. Échanges.

Pause : 10h35-10h50

10h50. Jean-Marie Pradier, Université Paris 8, « La réduction progressive d'une fracture épistémologique dans les études théâtrales en francophonie : le manuel Armand Colin, 2024 ».

11h10. Échanges.

11h20. Tiziana Leucci, CESA, CNRS/EHESS, Paris-Aubervilliers, « Les études théâtrales au prisme des sciences humaines et sociales : l'expérience et l'expérimentation en Italie à la fin du XXe siècle ».

11h40. Échanges.

Repas : 12h-14h

Session 2 : le théâtre comme objet des SHS

14h. Charline Granger, CNRS, « Penser les atmosphères théâtrales à la lumière des sciences humaines et sociales »

14h20. Échanges.

14h30. Lena Osseyran, Université de Caen Normandie, « Interdisciplinarité et Affordance dans le Théâtre Contemporain. Arpenter les territoires dévastés : Une exploration de la dramaturgie des lieux à travers l'architecture, le théâtre contemporain et les sciences cognitives »

14h50. Échanges.

Pause : 15h-15h15

15h15. Wakako Tanabe, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, « L'étude de l'interpénétration entre le ballet de Maurice Béjart et le théâtre traditionnel japonais, le kabuki à travers le prisme d'un concept : le glocal »

15h35. Échanges.

15h45. Amandine Albizzati, Université Paris Cité, « La dimension clinique de la création théâtrale en milieu carcéral »

16h05. Échanges.

27 septembre

Les études théâtrales pour penser le monde

9h. Accueil des participants

Session 1 :

**l'utilisation du theatre comme outil
conceptuel, heuristique, dans les shs**

9h15. Céraldine Moreau, Université Bordeaux
Montaigne, « TRANSPOSER - Ré-emploi
d'une technique de l'acteur au service d'une
recherche sociologique »

9h35. Échanges.

9h45. Léa Andréoléty, Université Grenoble
Alpes, « Le « drame infirmier » : études
théâtrales, performance studies et sciences
infirmières en dialogue »

10h05. Échanges.

Pause : **10h15-10h25**

10h25. Anna Bentouré, Université Montpellier
3, « Des études théâtrales aux études
carcérales »

10h55. Échanges.

Session 2 : des approches scientifiques hybridees

11h05. Luciana Hartmann, Université de
Brasília,
« L'ethnographie performative comme
méthodologie de recherche pour les études
théâtrales et les sciences sociales »

11h25. Échanges.

Repas : **11h35-14h15**

14h15. Aurélien Freitas, Université Paris 3,
« Une approche d'éthno-Dramaturg,
pour un regard de proximité »

14h35. Échanges.

14h45. Corentin Rostollan-Sinet,
Université Lumière Lyon 2 et Université du
Chili,
« Histo-socio-théâtrologie » : l'enquête et
l'archive comme interfaces actives entre
performance théâtrale et mémoire »

15h05. Échanges.



L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES

