



Colloque international 16 & 17 mai 2024

FICTION & SCIENCES SOCIALES

Site Saint-Charles
Université Paul-Valéry Montpellier 3
Rue du Professeur Henri Serre, 34090 Montpellier
Informations : santesih.edu.umontpellier.fr/congres

**JEUDI
16 MAI**

13h - ACCUEIL PARTICIPANTS

Ouverture officielle

Directrice Pôle de Recherche Sciences Sociales – Irène GEORGESCU
Laboratoires organisateurs :
Yann BELDAME & Éric PERERA (SantESiH),
Jérôme SOLDANI (SENS), Pierre PHILIPPE-MEDEN (RiRRa21),
Godefroy LANSADE (CRISES)

13h30

À

15h10

**Salle
PANATHENEES**

A- 1 : Enquête fictionnelle (partie 1)

Bernard TRAIMOND
La fiction dans l'atelier de l'anthropologue. La dissolution des différences

Danielle PASCAL-CASAS
Le décentrement des récits

Yann RAMIREZ
La dystopie : une anthropologie consciente ou désespérée

15h10 - PAUSE CAFÉ

A- 2 : Enquête fictionnelle (partie 2)

Océane PERONA
Romancer sa thèse : d'une enquête sur la police de viols au roman policier

15h30

à

16h45

Alexandre DUBUIS
Quand la fiction rend la réalité communicable et anonyme : Usage
et traitement de la fiction dans les recherches sociologiques
sur la brûlure grave

Lucie ANGHEBEN & Eva RAYNAL
« Tu ne seras pas sauvé » : l'écriture de fiction comme contre-enquête et
appel à la réflexion sur les tragédies maritimes contemporaines

16h45 - PAUSE CAFÉ

A- 3 : Images et SHS : interactions réciproques

17h15

à

18h30

Yves LABERGE
Anthropologie des médias, lectures des imaginaires sociaux :
une même structure narrative dans la culture populaire ?

Camille PARRAU
Le cinéma asilaire, une contre-analyse de la société américaine

Michèle PEDEZERT
La métaphore cinématographique pour faire vivre l'expérience de terrain :
quelles relations entre fiction et émotion dans le récit littéraire

20h

REPAS DE GALA

VENDREDI
17 MAI

8h - ACCUEIL PARTICIPANTS

A- 4 : Anthropologie et fiction littéraire

Mohamed OULOUDHOCH

La question migratoire entre création fictionnelle et analyse sociocritique dans *Btina, Sous le ciel de Séoul* de JMG Le Glézio

8h30

à

Antoine MARSAC

Les lieux de l'auto-fiction d'Annie Ernaux : après toutes *Les Années*

10h10

Mara Magda MAFTEI

Littérature contemporaine et anthropologie (politique, prospective)

Salle

PANATHENEES

Erika MARTELLI

De Michel Leiris à Emmanuel Carrère : ethnologie du Soi et non fiction

10H10 - PAUSE CAFÉ

A- 5 : Fictionnaliser l'enquête

Thomas ALAM & Nicolas BUE

La BD vulgarise t-elle les sciences sociales ?

10h30

à

Frédéric DEBOMY & Lilian MATHIEU

La bande dessinée *Prostitutions* ou le récit graphique d'une réalité sociologique plurielle

12h10

Noémie REGNAUT

Heroes 2, une enquête théâtrale sur la crise écologique

Kassia ALEKSIC

D'une thèse anthropologie vers une création théâtrale

12h10 - BUFFET

A- 6 : Mise en scène des sciences sociales

Arianna Berenice DE SANCTIS

Fictionnaliser l'expérience anthropologique par la mise en scène
La vie réinventée de Kirsten Hastrup dans *Talabot*

14h

à

Jean Marc LEMONNIER, Pierre PHILIPPE-MEDEN & Laurent BERGER

Le *biographe dramaturge* en sciences humaines et sociales

15h40

Camille RICAUD

Fiction et fake news en management : caractéristiques, rôles et effets de la circulation d'une fiction de terrain

15H40 - PAUSE CAFÉ

A- 7 : l'atelier de la fiction

Jonathan BRESSON

La méthode épistolaire, confronter la fiction par le récit ethnographique sensible

16h

à

Lucien DERAÏNE

Fictions d'objectivité et méthodologie des sciences humaines

18h

Khaoula CHELLOUAI & Lobna RAISSI-DJERAFI

La mise en récit de l'histoire entre fait et fiction

18h

Cocktail de Clôture



PÔLE SCIENCES SOCIALES
UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER



sens
savoirs environnement sociétés

RiR
Ra21



santésih

crises
EA 4424



Corps & Culture