



WIP16

WORK IN PROGRESS

Journée d'étude doctorale du RiRRa 21

3 AVRIL 2024



Site Saint-Charles 2

Auditorium

9h30 - 17h30

Par les représentantes
des doctorant.e.s du

RIRRA 21

Nous contacter : representants.doctorants.rirra21@gmail.com
Camille Lotz, Naëlane Lefebvre Thillier et Laura Lahaye Vantroyen



RiR
Ra21

WIP16

PROGRAMME



ACCUEIL

9h30 *Accueil des participant.es et du public autour d'un café*

9h45 Introduction de la journée d'étude par les représentantes des doctorant.es et la directrice du laboratoire RiRRa 21, Marie-Ève THÉRENTY.

SESSION 1 : 10H – 10H30

Présidence : Marie-Ève THÉRENTY

- 10h** • **Noémie ALEKANIAN** - Doctorante en Études cinématographiques.
« La représentation des professionnelles de l'audiovisuel par l'audiovisuel (films et séries de fiction aux États-Unis) »

10h30 Échanges autour du parcours de thèse.
Rencontres des docteurs Olivia LEVET et Manuela MOHR.

11h15 *Pause café*

SESSION 2 : 11H30 – 12H30

Présidence : Corinne SAMINADAYAR-PERRIN

11h30 • **Elena TSOURI** - Doctorante en Études cinématographiques.
« Qu'est-ce qu'un film de patrimoine en 2024 ? La conservation des films numériques par les sociétés de production françaises »

12h • **Aliénor POITEVIN** - Doctorante en Littérature française.
« Identité esthétique et sociabilités artistiques dans les suppléments des grands quotidiens littéraires à la Belle Époque »

12h30 *Pause déjeuner*

14h Ateliers au Jardin d'Hiver

Projets artistiques et expositions proposés par les masterant.es en recherche-crédation : Anaïs MALAUSSÉNA, Emma-Lou SARBONI, Lola BRUYÈRE et Enzo GOMEZ.



SESSION 3 : 15H – 16H

Présidence : Pierre PHILIPPE-MEDEN

15h • **Laila SAAD** - Doctorante en Études théâtrales.
« La représentation de la guerre et de ses conséquences à travers la marionnette : témoignage esthétique et mémoire collective »

15h30 • **Danielle GARRISON** - Doctorante en Arts du spectacle vivant.
« Attache-coeur : une pratique pour le consentement dans les arts de la scène »

16h *Pause café*



SESSION 4 : 16H15 – 17H15

Présidence : Éric VILLAGORDO

16h15 • **Yu-Hsuan CHIU** - Doctorante en Arts du spectacle vivant.
« Les montagnes assises : corps paysage. Marcher, danser, écrire, traduire - *A danse practice on the Pacific Crest Trail* »

16h45 • **Yannick BREISTROFFER** - Doctorant en Arts plastiques.
« Pratique(s) plastique(s) d'inspiration végétale, pour un réenchantement de notre lien porté au vivant »

Lien de la visioconférence disponible sur l'agenda en ligne du laboratoire :

<https://rirra21.www.univ-montp3.fr/fr/evenements/work-progress-16>

Organisée par les représentantes des doctorant.es.

Remerciements à Marie-Ève Thérenty, aux expert.es, à Cédric Gousson et à Frédéric Le Gauffre.

