

**Séminaire EHESS « Anthropologie historique des spécialistes du religieux :
genre et pouvoir dans les mondes musulmans »**

**Coordination : Tiziana LEUCCI (CNRS, CESA, LAP, Paris-Aubervilliers) et
Alessandra FIORENTINI (EHESS, LAP, Paris)**

Campus Condorcet-Centre de colloques
Salle 3.06
Place du Front populaire, 93300 Aubervilliers
Métro : Front populaire (Ligne no. 12, sortie no. 2)



Année 2023-2024

Séminaire en présentiel
annuel / bimensuel (1re/3e), mercredi 16:30-18:30
du 15 octobre 2023 au 05 juin 2024, nombre de séances : 12



À partir d'une critique d'oppositions classiques, religion/magie, orthodoxie/pratique populaire et celle de masculin/féminin, ainsi que d'une redéfinition de la notion d'agentivité, ce séminaire de recherche vise à montrer les relations complexes entre religion, genre et pouvoir dans les mondes musulmans. Nous aborderons cette question plus particulièrement à travers l'étude des nombreuses typologies de spécialistes du religieux. Il existe, en effet, dans les différents mondes musulmans une vaste gamme d'opérateurs et d'opératrices du religieux, figures marginales, mais auxquelles les fidèles en tant que communauté locale ou en tant qu'individus s'adressent dans leur quotidien pour le maintien et la sauvegarde de leur vie. Cela nous amènera à reconsidérer le pouvoir et la place de la littérature normative islamique, juridique et théologique face à la riche littérature orale, ainsi que dans la façon dont les personnes vivent leur 'être musulman' dans le contexte familial, social, urbain, rural, tant localement qu'en situation de diaspora. Ces figures, souvent féminines ou non déterminé du point de vue du genre et considérées à tort comme marginales (magiciennes, mediums, chanteur·ses, danseur·ses, eunuques, peintres, scribes, guérisseur·es, êtres surnaturels, forces sacrées, etc.), ainsi que certains lieux (sources d'eau, grottes, arbres, pierres, tombeaux, sanctuaires, etc.), et un certain nombre de techniques du corps, d'usage de la parole et de gestes employés pour soigner, rassurer et soulager, font partie, avec les êtres et les forces définies par la tradition islamique, de la complexité de la vie religieuse. L'analyse des ces spécialistes montrera alors comment l'expérience religieuse englobe un domaine beaucoup plus vaste, articulé et nuancé de celui établi par les textes et les orthodoxies dominantes et par les normes du genre dans les différents contextes socio-historiques étudiés.

Les séances présenteront l'analyse de ces typologies de spécialistes du religieux dans plusieurs terrains de recherche partant de l'Afghanistan et dans d'autres pays de l'Asie, jusqu'à l'Afrique subsaharienne, au Maghreb et au Proche et Moyen Orient.

Contact :

Tiziana LEUCCI : tiziana.leucci@ehess.fr - tizpulgino@hotmail.com

Alessandra FIORENTINI : alessandra.fiorentini@ehess.fr

Calendrier des séances

Mercredi 18 octobre 2023, de 16 h 30 à 18 h 30

Présentation du séminaire par Tiziana Leucci (CESAH, LAP, CNRS-EHESS, Paris-Aubervilliers) et Alessandra Fiorentini (EHESS, LAP, Paris)

Mercredi 15 novembre 2023, de 16 h 30 à 18 h 30

« **An Indian performing artist's searching** » Devika B. Hemant (National School of Drama, New Delhi ; Ecole internationale de théâtre Jacques Lecoq, Paris)

Mercredi 06 décembre 2023, de 16 h 30 à 18 h 30

« **L'idiote du village : l'ethnologue sur son terrain** » Marc Gaborieau (CESAH, CNRS-EHESS, Paris-Aubervilliers) en dialogue avec Alessandra Fiorentini (EHESS, LAP, Paris)

Lundi 18 décembre 2023, de 14h00 à 19h00, Auditorium 150, Centre de colloque, Campus Condorcet, Aubervilliers

« **Les récits des voyages en Turquie, Perse et Inde d'un 'anthropologue ante litteram' : Pietro della Valle, dit 'Le pèlerin' (1586-1652)** » Journée d'études et séance conjointe avec le séminaire EHESS « *Anthropologie historique des arts nomades* » coordonné par Tiziana Leucci (CESAH, LAP, CNRS-EHESS, Paris-Aubervilliers) et Pierre Philippe-Meden (RiRRA21, Université 'Paul Valéry' Montpellier 3), programme détaillé à venir.

Mercredi 20 décembre 2023, de 16 h 30 à 18 h 30

« **Gender and Sexuality in North Indian Art Music** » Richard Williams (SOAS, Londres, Royaume Uni)

Mercredi 17 Janvier 2024, de 16 h 30 à 18 h 30

« **La technique comme fondement du mythe : la caprification et le culte de la déesse Matuta** » Valeria Argiolas (IREMAM, Institut de Recherches et d'Études sur les Mondes Arabes et Musulmans, Université d'Aix-Marseille)

Mercredi 07 Février 2024, de 16 h 30 à 18 h 30

« **Le corps mis en scène, entre norme et transgression : le voile en Iran du 12^{ème} au 19^{ème} siècle** » Anna Caiozzo (Université d'Orléans)

Mercredi 06 Mars 2024, de 16 h 30 à 18 h 30

« **Les armées dans les voyages en Orient au XIXe siècle** » Sarga Moussa (Thalim, CNRS-Université Paris 3)

Mercredi 20 Mars 2024, de 16 h 30 à 18 h 30

« **Diagnostiquer l'affect, résoudre les affections de l'accouchement et du post-partum par des nouvelles théologies de la naissance : parcours, pratiques et savoirs des sages femmes musulmanes au Mexique** » Camila Pastor (Cetobac, Paris ; División de Historia, Centro de Investigación y Docencia Económicas, Mexico)

Mercredi 03 Avril 2024, de 16 h 30 à 18 h 30

« **La Vache Blanche : rituels de possession chez les Kel Owey du Niger** » Alessandra Fiorentini (EHESS, LAP, Paris)

Mercredi 15 Mai 2024, de 16 h 30 à 18 h 30

« **Travailler aux marges de la naissance : pratiques et savoirs des *dāī māīm* musulmanes dans la région du Kutch (Inde)** » Lucia Gentile (Università di Milano Bicocca, Milan, Italie ; INALCO, Cn2r, IC Migrations, Paris)

Mercredi 05 Juin 2024, de 16 h 30 à 18 h 30

Exposés par les étudiants.

Séminaire validé par :

- 1. Études asiatiques - Histoire et sciences sociales : terrains, textes et images (M1/S1-S2-M2/S3-S4),**
- 2. Études sur le genre - Anthropologie (M1/S1-S2-M2/S3-S4),**
- 3. Sciences des religions et société - Sciences sociales des religions (M1/S1-S2-M2/S3-S4),**
- 4. Sciences des religions et société - L'Islam en société : trajectoires historiques et contemporaines (M1/S1-S2-M2/S3-S4)**