

# ESTHÉTIQUES DE L'EXCÈS CIRQUE DEPASSER LES BORNES

COLLOQUE

22 - 23 juin 2023

De 9h à 17h

Quartier Gare. 23 rue Boyer 34000 Montpellier

Colloque co-organisé par Pierre Philippe-Meden et Paul Warnery en partenariat avec la Cie Doré Sandrine Le Métayer et Laurence Dubard

Ouvert au public, inscription obligatoire,  
contact : pierre.philippe-meden@univ-montp3.fr

# JEUDI 22

## **Matinée « Entrées clownesques »**

09:00 Accueil des participant·e·s

09:30 Mots introductifs. **Pierre Philippe-Meden** (RiRRa21/UPV)

Modératrice : *Amandine Mercier (T&C/UArtois)*

09:45 **Laurence Dubard et Sandrine le Métayer** (Cie Doré) *L'art de dépasser les bornes : retours sur Gare aux clowns édition 2022.*

10:45 **Pénélope Dechaufour** (RiRRa21/UPV) *Déconnade et clowning dans les dramaturgies d'Afrique subsaharienne francophone : une poétique du « pleurer-rire » ?*

11:15 **Sophie Rieu** (RiRRa21) *Le clown et ses semblances : un héraut du sublime dans le théâtre contemporain.*

11:35 **Cyprien Dève** (RiRRa21/UPV) et **Arnaud Bacquet** (Cie La Plaidoirie) *Ronald le clown de Rodrigo, fossoyeur des poètes [communication performée].*

12:00-13:45 Déjeuner

## **Après-midi « Vous avez-dit liberté de création ? »**

Modératrice : *Charlène Dray (Scènes du monde/UP8)*

14:00 **Amaël François** (Cérep/URCA) *Présentation du Réseau des jeunes chercheurs en sciences humaines et sociales sur le corps et les activités physiques.*

14:30 **Mathieu Hocquemiller** (Cie ACPS) *La censure n'est pas tant ce qui interdit que ce qui délimite.*

15:30-15:40 Pause

15:40 **Guillaume Cot** (RiRRa21/UPV) *Les limites théâtrales ont-elles des bornes juridiques ?*

16:10 **Stefan Delon** (Cie U-StructureNouvelle) *Parole publique : limite et interprétation.*

16:40-17:00 Discussion



# VENDREDI 23

## Matinée « Nouvelles perspectives de l'ethnoscénologie »

Modératrice : Arianna Berenice de Sanctis (CTEL/UCôte d'Azur)

08:45 Accueil des participant·e·s

09:00 **Paul Warnery** (RiRRa21/UPV) *Risquer son cirque ! De l'engagement à l'excès aux cirques de Guinée.*

09:30 **Maguelone Rouvarel** (SantESiH/UM) *Trop maigre et encore obèse. Hyper-contrôle ou perte de contrôle d'une personne corpulente qui perd du poids.*

10:00 **Florence Hinard** (Scènes du monde/UP8) *Être « Femme de cheval » ou l'art de dépasser la bienséance.*

10:30-10:40 Pause

10:50 **Léa de Truchis de Varennes** (RiRRa21/UPV, Cie AS) *Dépasser les bornes : quelle censure pour le cirque ?*

11:20 **Karine Saroh** (Ésacto'Lido, LLA-CRÉATIS/UT2J) *La transgression dans les pédagogies des formations supérieures en art ou comment trouver son « moi-artiste-auteur·trice ».*

12:00-13:30 Déjeuner

## Après-midi « Pour une éroscénologie générale »

Modératrice : Karine Saroh (ÉSACTO'Lido)

13:45 **Jean-Marie Pradier** (Scènes du monde/UP8) *L'excès ou l'impossible fulgurance, entre orgasme et extase.*

14:45-14:55 Pause

15:00 **Jean-Louis Costes** [en distanciel, discussion avec Pierre Philippe-Meden (RiRRa21/UPV)] *Art brutal.*

16:00-16:10 Pause

16:00 **Amandine Mercier** (T&C/UArtois) *L'ob-scène de l'obscène dans les créations d'arts de rue des fakirs de Mada(ka)m Kanibal.*

16:30 **Éric Perera** (SantESiH/UM) *« Lorsque tu es sous anabolisants, tu as un développement exceptionnel du corps » : body-building, ascèse et ethno-pharmacologie.*

17:00 **Laurent Berger & Paul Warnery** (RiRRa21/UPV) *Beautiful day. Excès et contrôle dans le processus performatif [communication performée].*

18:00-18:15 Synthèse du colloque



## Comité d'organisation

Laurent Berger (RiRRa21/UPV), Charlène Dray (Scènes du monde/UP8), Laurence Dubard (Cie Doré), Sandrine le Métayer (Cie Doré), Pierre Philippe-Meden (RiRRa21/UPV), Paul Warnery (RiRRa21/UPV)

## Comité scientifique et artistique

Bernard Andrieu (I3SP/UParis Cité), Abdelmajid Azouine (LLAC/UMohammed V, Maroc), Laurent Berger (RiRRa21/UPV), Guillaume Boulangé (RiRRa21/UPV), Elena Cervellati (Arti/UBologna, Italie), Frédéric Delord (IRCL-CNRS/UPV), Charlène Dray (Scènes du monde/UP8), Laurence Dubard (Cie Doré), Agnès Giard (Sophiapol/UParis Nanterre), Philippe Goudard (RiRRa21/UPV), Stéphane Héas (VIPS2/URennes2), Sandrine le Métayer (Cie Doré), Nelly Labère (Plurielles/UBordeaux Montaigne), Jean-Marc Lemonnier (HisTemÉ/UNICAEN), Pierre Letessier (IRET/UP3), Tiziana Leucci (CESAH/CNRS), Philippe Liotard (LViS/ULyon 1), Emna Manis (I3SP/UParis Cité), Elena Mazzoleni (LFC/UBergamo, Italie), Rachid Mountasar (ISADAC, Maroc), Yassine Ouni (ISMTK/UJendouba, Tunisie), Pierre Philippe-Meden (RiRRa21/UPV), Martial Poirson (Scènes du monde/UP8), Luc Robène (Thalim/UBordeaux), Carolane Sanchez (ELLIADD/Ufranche-Comté), Arianna Berenice de Sanctis (CTEL/UCôte d'Azur), Karine Saroh (ÉSACTO'Lido), Gabriele Sofia (DAMS/URoma Tre, Italie), Karel Vanhaesebrouck (CiASp/ULB, Belgique), Paul Warnery (RiRRa21/UPV)

## Partenaires

Unité de recherche RiRRa21 (EA4209), Université Paul-Valéry Montpellier 3 (UPV), Compagnie Doré, Le Quartier Gare. Lieu de fabrique et de création, École Supérieure des Arts, Cirque Toulouse Occitanie (Ésacto'Lido), Unité de recherche SantESiH (UR\_UM211), Université de Montpellier (UM), Unité de recherche Textes et cultures (UR4028), Université d'Artois (UArtois), Réseau des jeunes chercheurs en sciences humaines et sociales sur le corps et les activités physiques (RJC-SHS-CAP), Compagnie Ariès et Scorpio (AS), Compagnie À Contre Poil du Sens (ACPS), Compagnie La Plaidoirie, Compagnie U-StructureNouvelle, Société d'histoire et anthropologie des arts du cirque (SHA2Cirque)



Quartier Gare  
Lieu de fabrique et de création



santésih



ÉSACTO'  
Lido



Réseau Jeunes Chercheur-ses  
Sciences Humaines et Sociales  
Corps & Activités Physiques

