

# INVITATION



## BAAL

(film documentaire sur la création étudiante 2021 du Théâtre des 13 vents)

réalisé par **Valérie Mitteaux**

Au printemps 2021, après 18 mois de crise sanitaire, Nathalie Garraud et Olivier Saccomano décident d'ouvrir le théâtre à des étudiants longtemps privés d'accès à des enseignements pratiques et de leur proposer une expérience : une création étudiante, dirigée par un metteur en scène professionnel, réalisée au Théâtre des 13 vents avec l'équipe technique permanente, durant un stage de quatre semaines.

Une première création étudiante, dirigée par Nathalie Garraud, a vu le jour en juillet 2021, à l'issue d'un stage de quatre semaines sur *Baal*, première pièce du jeune Bertolt Brecht. 18 étudiants-stagiaires issus de la filière Théâtre de l'Université Paul Valéry et du Conservatoire de Montpellier, choisis sur audition et entretiens, ont participé à cette création.

Valérie Mitteaux\*, documentariste, a filmé l'intégralité de cette expérience et en a réalisé un film documentaire.

Le film sera projeté en avant-première :

**le mardi 24 mai à 20h au Cinéma Diagonal à Montpellier**  
et nous serions très heureux de vous compter parmi nous à cette occasion.

Merci de confirmer votre présence par mail à l'adresse suivante : [reservation@13vents.fr](mailto:reservation@13vents.fr)  
L'équipe du Théâtre des 13 vents

\* Valérie Mitteaux, journaliste, puis réalisatrice de documentaires depuis 2003, travaille sur le thème de la lutte contre les préjugés et les discriminations, qu'elles soient de race, de classe ou de genre. De l'intégration des populations immigrées telles que les Roms en France avec *Caravane 55* (prix Spécial du Festival du film des droits de l'Homme en 2004 et Prix du Public aux Ecrans Documentaires du Mans en 2005), au sort des gitans français avec *Des Poules et des grosses voitures*, en passant par l'illusion du rêve américain avec *Kings of the World*, la nécessaire libération du genre à travers le parcours de personnes transgenres avec *Fille ou garçon, mon sexe n'est pas mon genre* (Arte production), le mouvement anti-mariage gay et adoption avec *Le Baiser de Marseille*, ou encore *Dreamocracy*, sur le mouvement social portugais de 2011. Son dernier film dépeint le parcours d'une femme rom à travers 15 ans de tournage, dans *8, avenue Lénine*, sorti en salles fin 2018.

*Baal*,  
création étudiante autour de *Baal* de Bertolt Brecht.  
Un film de Valérie Mitteaux.

**Avec les étudiants. Acteur.ice.s :** Marianne Adjagba, Arnaud Bacquet, Mathilde Brahim--Clet, Angèle Gallon, Manon Guettaf, Clarisse Haton, Mathilde Levy-Backes, Zoé Martin-Mélèse, Mathis Masurier, Baptiste Moreau, Elane Ouamrane, Tom Rudelle, Pauline Ruiz, Joe Vicaire. Assistant.e.s scénographie et régie plateau : Ornella Baccarani et Louis Kerveno. Assistantes mise en scène : Margot Tournaire et Clarisse Haton.

**Avec l'équipe du Théâtre des 13 vents.**

Direction du stage et mise en scène : Nathalie Garraud. Conseils dramaturgie : Olivier Saccomano. Training acteurs : Conchita Paz, Florian Onnéin. Costumes : Marie Delphin. Son et musique : Serge Monségu. Régie générale : Pierre Louet. Lumières : Sonya Perdigao. Logistique production : Rolande Le Gal et Sandrine Morel. Production : Théâtre des 13 vents - Centre Dramatique National Montpellier, en partenariat avec le Département Théâtre et Spectacle Vivant de l'Université Paul Valéry - Montpellier. Images additionnelles : Charly Totterwitz. Étalonnage : Graziella Zanoni - Studio french Kiss. Mixage : Victor Miranda-Martin et Pierre Vanderwaeter - Studio Lakanal.

Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Occitanie

théâtre  
des 13 vents centre  
dramatique  
national montpellier



Ministère  
de la Culture



Montpellier  
métropole



Licences 1-L-R-21-2823, 2-L-R-21-2583, 3-L-R-21-2750