

Se dénuder**Responsables du numéro**Bibia PAVARD
& Juliette RENNES

Si les représentations de la nudité constituent un sujet traditionnel en histoire de l'art, les études historiques sur l'acte de se dénuder en public sont plus rares. Dans ce numéro de *Clio*, cette pratique sociale est appréhendée comme un révélateur des normes de genre et un instrument de leur possible contestation : les contributions de ce dossier montrent que le dénudement en public dévoile autant le corps que les conventions qui en régissent l'usage. Ce qui est considéré comme obscène ou convenable varie selon les périodes, les situations, le genre, l'âge et le statut social des personnes qui se dénudent : découvrir sa gorge, ses cheveux, sa poitrine ou son sexe peut être jugé acceptable ou impudique, oppressif ou subversif. En explorant ces tensions à travers différentes époques et dans différents domaines (artistiques, religieux, médicaux, judiciaires, militants) ce numéro entend contribuer à éclairer l'historicité des frontières entre ce qui est perçu comme le nu et le vêtu.

Éditorial

Bibia PAVARD, Juliette RENNES

Se dénuder en public. Corps, genre et politique

**Dossier****Flavien VILLARD**

La toilette d'Atalante. Érotiser le corps féminin sur la céramique du banquet (Athènes, époque classique)

Bénédicte PROT

Nues sous l'œil du médecin. Discours hygiénistes sur les femmes vêtues à la mode (1795-1815)

Jean-Pierre CAVAILLÉ

« Naked as a sign ». Comment les Quakers ont inventé la nudité protestataire

Florie BAVARD

Politiques du dénudement dans les luttes nationalistes et les contestations féministes en Égypte (1882-1956)

Regards complémentaires**Camille PAILLET**

Se déshabiller sur scène au tournant du siècle. *Le Coucher d'Yvette* (Paris, 1894)

Polina MANKO

Plus nue qu'Isadora Duncan. La nouvelle danse russe après la révolution d'Octobre

Jallal MESBAH

Ôter les habits du genre. Les modes d'action des Femen

Actualité de la recherche**Lise MANIN**

Nudité et genre en France au XIX^e siècle. Un bilan historiographique

Témoignage**Laure LEDOUX**

(propos recueillis par Vera LÉON et Alice MORIN)

Vêtir et dévêtir des hommes : photographier les corps, révéler les masculinités

Documents**Clovis MAILLET**

Transition de genre et ostension génitale forcée (XV^e siècle)

Noémie AULOMBARD-ARNAUD

A Public Cervix Announcement.

Une performance pro-sexe et post-porn d'Annie Sprinkle (New York, 1990)

Varia**Angela GROPPI**

(texte présenté par Clyde PLUMAUZILLE et Michelle ZANCARINI-FOURNEL)

La transmission d'un métier et l'exercice d'un travail : limites et avantages de genre (Rome, XVII^e-XVIII^e siècle)

Claudine GUIARD

Le genre des migrations européennes en Algérie coloniale (XIX^e siècle-début XX^e siècle)

[Clio a lu « Se dénuder »](#)

[Clio a reçu](#)