

WORK IN PROGRESS 14

Journée d'étude des doctorants du RIRRA 21

Le 13 avril 2022
Site Saint-Charles
Salle 102
9H-17H

Aussi sur Zoom :
<https://univ-montp3-fr.zoom.us/my/wip14>



RiR
Ra21

Organisée par Leïla De Vicente, Thierry L'hôte et Betty Zeghdani
Contact : representants.doctorants.rirra21@gmail.com

MATINÉE

9h00 ~ Ouverture de la journée par **Leïla De Vicente, Thierry L'hôte et Betty Zeghdani**, représentants des doctorants du centre de recherche RIRRA21

SÉANCE 1

Présidée par **Marie-Astrid Charlier**

9h15-9h45 ~ **Samira Fattouhy** : « L'oeuvre-monde, en petit et en grand »

9h45-10h15 ~ **Alexia Vidalenche** : « Identités journalistiques dans *Le Figaro* entre 1860 et 1879 :des journalistes aux portraitistes »

10h15-10h45 ~ **Jade Pétrault** : « Trois journaux occitans et leurs feuillets (1879-1915) : d'une constellation d'histoires locales au rayonnement d'une littérature régionale »

Pause

SÉANCE 2

Présidée par **Claire Ducournau**

11h15-11h45 ~ **Camille Lotz** : « Vénus Khoury-Ghata "à la recherche de l'alphabet émiétté" : geste anthologique et archéologie du texte »

11h45-12h15 ~ **Nicolas Bianchi et Manuela Mohr** : La thèse et l'après-thèse

12h30 ~ Foire aux questions destinée aux étudiants de Master

12h30-13h ~ Présentation de travaux créatifs par des doctorants en arts plastiques et jeu vidéo :

- **Axell Boué** : « Handicap, folie, et jeux vidéo émancipateurs »

- **Victoria Goicovich** : « De la mémoire au geste : artisanat et politique dans l'art textile »

- **Chloé Persillet** : « Technè. De quelques savoir-faire et tours de mains en peinture »

Pause déjeuner

APRÈS-MIDI

14h15 ~ Mot de bienvenue par **Marie-Ève Thérenty**, directrice du centre de recherche RIRRA21.

SÉANCE 3

Présidée par **Pierre Philippe-Meden**

14h30-15h ~ **Marie Tissot** : « Mémoires de cirque. Conservation et mise en valeur des arts du cirque. Méthodologie d'une étude de cas : le Cirque Plume »

15h-15h30 ~ **Nathalie Provenzano** : « Le jeu vidéo comme véhicule de l'imaginaire corporel : quel avenir pour le genre humain ? »

Pause

SÉANCE 4

Présidée par **Julien Achemchame**

16h-16h30 ~ **Guilhem Billaudel** : « Images faillibles et filiations défaillantes : les relations familiales à l'épreuve de la coupe dans Gravity et Interstellar »

16h30-17h ~ **Nina Cottam** : « De l'invention d'une cinéphilie au Maroc : entre héritage colonial et third cinema - à la recherche d'une identité »