

Un projet d'exposition-conférence

Les artistes du cirque actuel sont-ils des sportifs ? Il est assez rare en tout cas qu'ils se revendiquent comme tels. Est-ce que les clowns ou les jongleurs sont exemptés de préparation physique ? Les écoles préparatoires semblent répondre par le négatif.

Dans le cadre de notre Licence professionnelle GEPSAC à L'université Toulouse 2, nous organisons une exposition-conférence, qui vise à questionner les frontières entre le sport et le cirque.

Est-ce que l'art commence où le sport s'arrête ? Pour nourrir cette question, qui nous semble à l'heure actuelle ne pas avoir de réponse unanime, nous nous intéressons aux expériences, aux trajectoires d'artistes de cirque ayant commencé par le sport. Comment dans leurs récits biographiques, se dessine la frontière entre ces deux mondes ? Que peut bien nous dire cette transition ?

Artistes, praticien.ne.s en tous genres, pédagogues du cirque et universitaires seront conviés à se rassembler dans la Nef de l'ESACTO' Lido lundi 31 Janvier, pour mettre en commun leurs questionnements. L'événement, en partenariat avec l'INA, s'articulera autour de trois archives vidéo, qui, dans toute leur subjectivité, mettent en lumière des points de friction entre le monde du sport et le monde du cirque. Ces archives seront projetées, et discutées par trois intervenants. Nous accueillerons Pierre Philippe-Meden, maître de conférences en études théâtrales à l'université Paul Valéry à Montpellier, ainsi que Paul Warnery, doctorant en études théâtrales spécialisé en cirque, artiste de cirque et ancien sportif. Nous accueillerons sur son lieu de travail, Marie-Céline Daubagna, directrice pédagogique à l'ESACTO' Lido. La discussion sera modérée par Léa de Truchis, doctorante en Arts du spectacle et chargée de cours à l'Université Jean Jaurès.

Cette conférence se tiendra au cœur d'une exposition où paroles et images viendront interroger nos conceptions du cirque. Des témoignages d'artistes, sous forme écrite et audio, des photographies qui mettent en avant les similitudes entre certains agrès, figures, et costumes de la gymnastique et du cirque, seront exposés.

Collectif L'AGRAPPE



Courrier : projet.lagrappe@gmail.com

Tel. : 06 65 24 77 52