



## **LES OLYMPIADES CULTURELLES :**

### **ENJEUX DE LA RENCONTRE DE LA PERFORMANCE SPORTIVE ET DU SPECTACLE VIVANT**

**Symposium trans-axes n° 2**  
**dans le cadre du Congrès LES ENJEUX DES JEUX**  
**<https://enjeux-des-jeux-2022.com>**

**Mercredi 19 janvier 2022 – Montpellier – CORUM (salle Pasteur)**

Coordination : Pierre Philippe-Meden, RiRRa21, Université Paul-Valéry Montpellier 3 ([pierre.philippe-meden@univ-montp3.fr](mailto:pierre.philippe-meden@univ-montp3.fr)) et Magali Sizorn, CETAPS, Université de Rouen-Normandie ([magali.sizorn@univ-rouen.fr](mailto:magali.sizorn@univ-rouen.fr))

#### **Session 2 : 8h-9h45**

Présentation : Pierre Philippe-Meden, RiRRa21, Université Paul-Valéry Montpellier 3

**Conférence introductive (30 min.) :**

Roland HUESCA, 2L2S, Université de Lorraine

**Quand la raison s'enlace à l'imaginaire et au sensible**

Communications (15 min. par communication) :

Modération : Pierre Philippe-Meden, RiRRa21, Université Paul-Valéry Montpellier 3

Anne BERTIN-RENOUX, CREAD, Université de Bretagne occidentale

**La créativité de l'agir comme prisme d'analyse des pratiques sportives et artistiques**

Magali SIZORN et Pascal ROLAND, CETAPS, Université de Rouen-Normandie

**Les pratiques culturelles aux confins du sport et de l'art**

Nina PEIX-VIVES, Université Toulouse 3, Émilie SALAMERO, CRESCO, Université Toulouse 3, Karine SAROH, ESACTO'Lido

**Les modalités d'entraînement en cirque à la lumière des jeunes artistes face à la pandémie**

**Pause : 9h45-10h**

### **Session 3 : 10h15-12h**

Présentation : Magali Sizorn, CETAPS, Université de Rouen-Normandie

**Conférence introductive (30 min.) :**

Roberta SHAPIRO, IIAC-EHESS et CEET-Cnam

**Breakdance ou danse hip-hop ? Un état des lieux à la veille des Jeux olympiques**

Communications (15 min par communication) :

Modération : Magali Sizorn

Benjamin PAON, LEIRIS, Université Paul-Valéry Montpellier 3

**L'Olympisation de la breakdance : une identité culturelle en évolution**

Charlène DRAY et Pierre PHILIPPE-MEDEN, RiRRa21, Université Paul-Valéry Montpellier 3

**La culture olympique de l'animal**

Agathe DUMONT, ESAD TALM-Angers, CNAC

**La santé et le soin comme enjeux des pratiques physiques et artistiques : se dire et se sentir athlète. Le cas des artistes du cirque et de la danse**

### **Déjeuner : 12h-13h30**

**Conférences plénière (programme du congrès) : 13h30-15h**

### **Session 4 : 15h10-16h55**

15h10-15h55 **Performance des masters création spectacle vivant**, Université Paul-Valéry Montpellier 3. Coordination artistique : Cyprien DÈVE et Paul WARNERY, RiRRa21, Université Paul-Valéry Montpellier 3

15h55-16h10 **Performance de breakdance**

**Table ronde** : 16h10-16h55

Modération : Laurent Berger, RiRRa21, Université Paul-Valéry Montpellier 3

Nil Dinç (metteuse en scène, autrice, GONGLE), Paul Warnery (acrobate, doctorant, UPVM3, RiRRa21), Thomas Jolly (metteur en scène, directeur du CDN d'Angers, sous réserve)

### **Contacts**

- Pierre Philippe-Meden : [pierre.philippe-meden@univ-montp3.fr](mailto:pierre.philippe-meden@univ-montp3.fr)
- Magali Sizorn : [magali.sizorn@univ-rouen.fr](mailto:magali.sizorn@univ-rouen.fr)
- Informations utiles sur les Enjeux des jeux : <https://enjeux-des-jeux-2022.com>