



Centre d'anthropologie culturelle
UPR 4545

Anthropologie des sens, du sensible et des sensibilités : enjeux et perspectives heuristiques



The One Who Sets Himself Up as a Centaur & The One Who Feels Like a Mermaid in the Water - 2014 @Boris Raux

Colloque annuel du CANTHEL

7 et 8 décembre 2021

Université de Paris, Campus Saint-Germain
45 rue des Saints-Pères, Bât. Jacob, 75006 Paris
Salle des thèses

(Inscription gratuite nécessaire pour l'accès sur place à mjgelard@yahoo.fr)



Centre d'anthropologie culturelle
UPR 4545

Anthropologie des sens, du sensible et des sensibilités : enjeux et perspectives heuristiques

Mardi 7 décembre 2021

Sens, art et SHS : l'amorce d'un dialogue ?

09h00-09h30 Accueil et présentation **Marie-Luce Gélard** (Anthropologue, MCF-HDR, Université de Paris, Canthel)

Discutant : **Octave Debary** (Anthropologue, Professeur, Université de Paris, Canthel)

09h30-10h30 **François Laplantine** (Anthropologue, Professeur Émérite, Université de Lyon)

Le sensible, la scène et la salle. Ethnographie, scénographie, chorégraphie

10h30-11h Pause, échanges et discussions

11h-12h **Boris Raux** (Artiste plasticien)

La fabrique des communs sensiblement olfactifs

12h-13h30 Repas



Centre d'anthropologie culturelle
UPR 4545

Discutante : **Serena Bindi** (Anthropologue, MCF, Université de Paris, Canthel)

13h30-14h15 **Adeline Grand-Clément** (MCF Histoire grecque, Toulouse 2/ IUF)
et **Alexandre Vincent** (MCF Histoire romaine, Poitiers / IUF)

*Une anthropologie sensible de l'Antiquité : approches comparées des rites
« étrangers »*

14h15-15h **Céline Travési**, CREDO (AMU-CNRS-EHESS ; UMR 7308)

*Quand « sentir c'est comprendre » : l'expérience du sensible et l'éducation des
sens chez les Aborigènes Bardi*

15h-16h Pause, échanges discussions

16h-16h45 **Arnaud Halloy** (Anthropologue, MCF Université de Nice)

Les sens internes : un objet anthropologique ?

16h45-17h30 **Edwige Rémy** (Sociologue, IRISSO, Université Paris Dauphine).

*Une ethnographie de l'ouïe au travail. Le cas de l'apprentissage du métier
d'opérateur en raffinerie de pétrole*

17h30-18h **Olivier Sirost** (Sociologue, Professeur à l'Université de Rouen)

Sensorium nocturne, la mise en abîme des sens

18h-19h Discussions



Centre d'anthropologie culturelle
UPR 4545

Mercredi 8 décembre 2021

Heuristiques sensorielles

09h00-09h30 Introduction **Véronique Dassié** (Anthropologue, UMR Héritages)

Discutant : **Erwan Dianteill** (Anthropologue, Professeur, Université de Paris, Canthel)

09h30-10h30 **Joël Candau** (Anthropologue, Professeur Émérite, Université de Nice).

Anthropologie sensorielle : acquis et perspectives

10h30-10h45 Pause, échanges et discussions

10h45-11h30 **Mary Schirrer**, (Maître de conférences en STAPS, chercheure au LISEC « Laboratoire Interdisciplinaire des Sciences de l'Éducation et de la Communication », UR 2310) et **Aline Paintendre**, (docteure en STAPS)

Progresser en apnée dans un univers sensoriel inédit

11h30-12h15 **Sophie Allain** (Sociologue, UMR SADAPT, INRAE, AgroParisTech, Université Paris-Saclay)

Une théorie de la connaissance fondée sur un rapport sensible à la nature. L'exemple de l'agriculture biodynamique

12h15-13h30 Repas



Centre d'anthropologie culturelle
UPR 4545

Discutant : **Charles Gautier** (Professeur d'enseignement artistique à l'école supérieure d'art et de design des Pyrénées, post-doctorant au Canthel, Université de Paris)

13h30-14h15 **Aurélie Doignon** (Docteur en Science de l'Éducation, Université de Bordeaux)

Sens et sensorialité autour de la danse sabar au Sénégal : une mise en art de la rue

14h15-15h **Roxane Favier de Coulomb** (Doctorante en anthropologie, Université de Paris, Canthel)

Apprendre sans compter : la pédagogie kinesthésique et auditive dans les danses ouest-africaines. Étude du cas d'une danse traditionnelle du sud-Togo « Adzogbo »

15h-16h Pause, échanges et discussions

16h-16h45 **Morgane Tocco** (Doctorante en anthropologie, EHESS-IIAC-LAHIC)
Le charme des hommes. Enjeux méthodologiques d'une ethnographie sensible

16h45-17h30 **Maki Cappe** (Doctorante en philosophie de l'art, Université Paris IV Sorbonne)

Des sens à l'œuvre ; repenser des catégories esthétiques à l'aune du sensible et de la sensation

17h30-18h15 **Charles Gautier** (Professeur d'enseignement artistique à l'école supérieure d'art et de design des Pyrénées, post-doctorant au Canthel, Université de Paris)

Le graphisme et la querelle sur la question du sensible



Centre d'anthropologie culturelle
UPR 4545

17h30-18h30 Conclusion, discussions et suites... **Marie-Luce Gélard**
(Anthropologue, Université de Paris, Canthel)
Présentation de la collection « Univers sensoriels et sciences sociales » Éditions Pétra, Paris.



La série des *épithéliums*, gel douche, shampoings et verres - 2008 @Boris Raux