

Innovation

Sports de combat & Arts martiaux

Sous la direction de
Aurélie Épron Pierre Philippe-Meden Frédéric Heuser

Après les publications de l'Association de Recherche sur les Sports de Combat et les Arts Martiaux (ARRESCAM) portant sur l'éthique (2013), sur la santé (2016), et sur la formation (2020), cet ouvrage collectif fait le point sur l'état des recherches sur le thème de l'innovation dans les sports de combat et les arts martiaux, et ce dans différents champs scientifiques des sciences humaines et sociales.

Comme le montre d'emblée l'ouvrage, l'innovation est un processus multiforme, parfois même rhétorique, qui peut être interne et/ou externe aux SCAM. Dans cette perspective, les auteur-trices interrogent les types d'innovations ou modalités d'innovation, leurs mises en œuvre et diffusions dans différentes pratiques dont certaines ont un rapport ancré à « la » tradition.



Avec le soutien

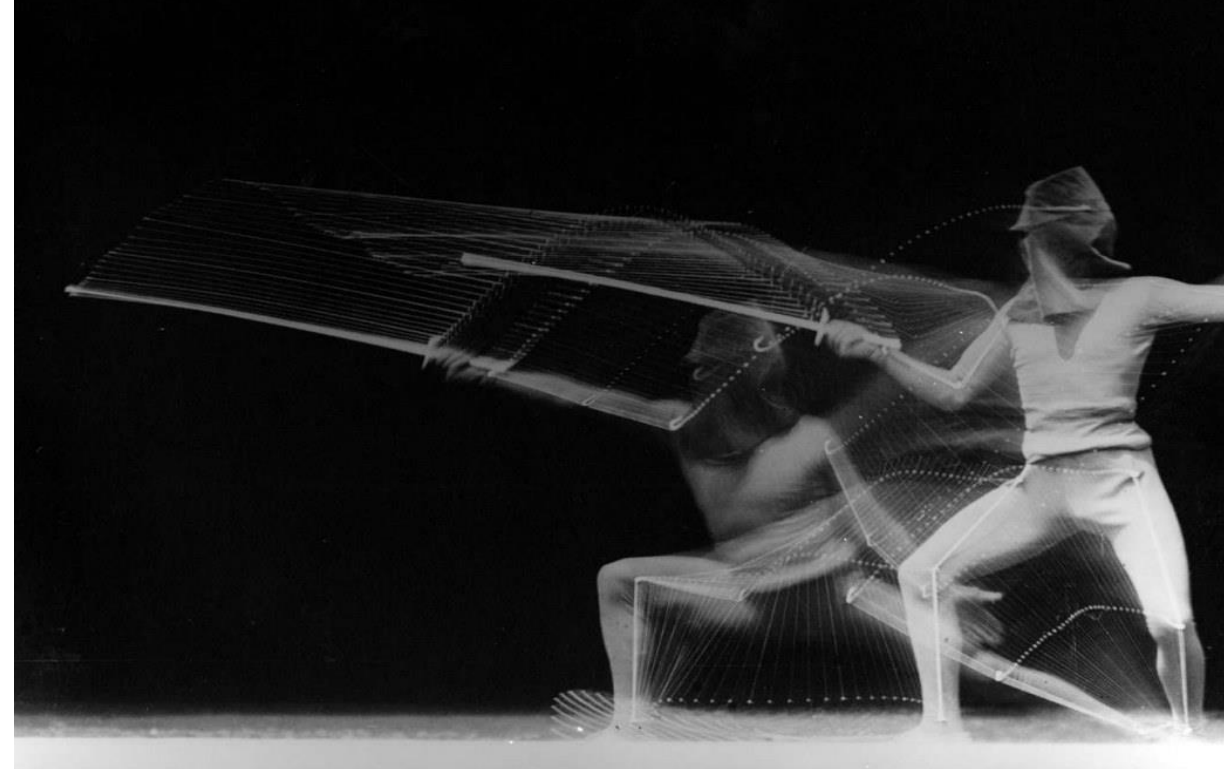


Illustration de couverture
Chronophotographie d'un escrimeur, anonyme
Collection Iconothèque de l'INSEP

Copyright et diffusion : 2021
Presses de l'Université Toulouse 1
Capitole
2 rue du doyen Gabriel Marty
31042 Toulouse cedex
France
ISBN : 978-2-36170-236-6
Prix : 25€



INNOVATION, SPORTS DE COMBAT & ARTS MARTIAUX



Innovation

Sports de combat & Arts martiaux

Sous la direction de
Aurélie Épron
Pierre Philippe-Meden
Frédéric Heuser

Presses de l'Université Toulouse 1 Capitole

Comité de lecture

Monica Aceti, socio-anthropologue, collaboratrice scientifique département de recherche clinique, Faculté de médecine, Université de Bâle, chercheuse associée Institut de recherche sociologique, Université de Genève.

Jean-Pierre Augustin, géographe, professeur émérite, unité mixte de recherche Passages, Université Bordeaux-Montaigne.

Fabrice Burlot, sociologue, laboratoire sport, expertise, performance, INSEP.

Pascal Charroin, historien, laboratoire sur les vulnérabilités et l'innovation dans le sport, Université Claude Bernard Lyon 1, Université de Lyon.

Yan Dalla Pria, sociologue, unité mixte de recherche institutions et dynamiques historiques de l'économie et de la société, Université Paris Nanterre.

Jean-Marc de Grave, ethnologue, unités mixtes de recherches Institut de recherche asiatiques, Université d'Aix-Marseille et centre d'études d'Asie du Sud-Est (EHESS, CNRS, INaLCO).

Matthieu Delalandre, sociologue, laboratoire d'analyse comparée des pouvoirs, Université Paris-Est.

Aurélié Épron, anthropo-historienne, laboratoire sur les vulnérabilités et l'innovation dans le sport, Université Claude Bernard Lyon 1, Université de Lyon.

Benoît Gaudin, maître de conférences en STAPS, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, unité de recherche migrations et sociétés Paris Diderot (UMR CNRS et IRD).

Samuel Juhle, sociologue, centre d'étude et de recherche sur les emplois et les professionnalisations, Université de Champagne-Ardenne.

Pascal Legrain, professeur des universités, psychologie sociale et apprentissage, laboratoire cultures éducation sociétés, Université de Bordeaux.

Philippe Liotard, socio-historien, laboratoire sur les vulnérabilités et l'innovation dans le sport, Université Claude Bernard Lyon 1, Université de Lyon.

Denis Loizon, didacticien, INSPÉ, Institut de recherche sur l'éducation, Université de Bourgogne.

Éric Margnes, professeur des universités en sciences de l'éducation, laboratoire mouvement, équilibre, performance, santé, Université de Pau et des Pays de l'Adour.

Guillaume Martinent, maître de conférences en psychologie, laboratoire sur les vulnérabilités et l'innovation dans le sport, Université Claude Bernard Lyon 1, Université de Lyon.

Nicolas Milazzo, docteur, apprentissage et cognition, Université Paris-Saclay.

Cécile Ottogalli-Mazzacavallo, historienne (*gender studies*), laboratoire sur les vulnérabilités et l'innovation dans le sport, Université Claude Bernard Lyon 1, Université de Lyon.

Pierre Philippe-Meden, maître de conférences en études théâtrales, unité de recherche représenter inventer la réalité, du romantisme à l'aube du XXI^e siècle, Université Paul-Valéry Montpellier 3.

André Terrisse, didacticien, professeur émérite, unité mixte de recherche éducation, formation, travail et savoirs, Université Jean Jaurès Toulouse.

Matthieu Quidu, docteur et professeur agrégé d'EPS, École normale supérieure de Lyon, chercheur associé, laboratoire sur les vulnérabilités et l'innovation dans le sport, Université Claude Bernard Lyon 1, Université de Lyon.

Sommaire

Hommage à André Touboul / 11

Frédéric Heuser

Aspects de l'innovation dans la recherche sur les SCAM / 15

Aurélie Épron & Pierre Philippe-Meden

Réinventer, hybrider, innover la tradition : lutter à Dakar ? / 27

Dominique Chevé

L'aikibudo, entre tradition et évolution : de l'innovation à la vulnérabilité / 49

Christophe Gobbe

La méthode française de judo (1964-1990) : une innovation pédagogique ? / 67

Haimo Groenen

Les arts martiaux historiques européens : d'une communauté de pratique à une activité instituée ? / 83

Audrey Tuillon Demésy

La mise en pratique ludique du combat et des arts martiaux dans le jeu de rôle grandeur nature / 103

Hugo Roux & Jacques Crémieux

Le *Mixed Martial Arts*, une « atteinte à la dignité humaine » ? / 119

Matthieu Quidu

Sommaire

Le traitement télévisuel des arts martiaux mixtes : une médiatisation à travers les modèles contemporains des États-Unis et du Japon / 139

Akira Hattori & Yann Ramirez

Une discussion sur les femmes dans le MMA : subversion ou conservation des « idéaux de genre » ? / 155

Monica Aceti

Le krav maga en France, approche géographique / 175

Gary Lardaux

Étude des systèmes d'attaques des judokas paralympique / 197

Michel Calmet

Lutte avec frappe au Sénégal : éléments d'histoire et opportunités / 213

Entretien réalisé par Dominique Chevé avec Frédéric Rubio (Dakar, 2017)

Quels SCAM et recherche sur les SCAM pour demain ? / 227

Aurélie Épron & Pierre Philippe-Meden

Postface / 233

Pierre Philippe-Meden & Aurélie Épron

Les auteur·trices / 235