

# ART-SPORT 2024

# PLATEAU RADIO TCHAT REVUES

**LES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES ARRIVENT EN 2024. SEINE-SAINT-DENIS. POUR RENFORCER LIENS ENTRE LES MILIEUX L'ART ET DU SPORT ET MIEUX LIRE LES TRANSFORMATIONS R L'ÉVÈN, SUR LE 93, GONGLE ANIME UN RESERU ART-SPORT. CETTE ANNÉE, LE RESERU RGÉ DE DEUX RNS, OUVRE UNE ANTENNE POUR FAIRE ENTENDRE LES VOIX DE L'ART-SPORT.**

En 2020 les JOP auront lieu à Tokyo et l'automne marquera le lancement de l'Olympiade culturelle en France. 2020 c'est aussi l'intensification des travaux d'aménagements olympiques et des transformations urbaines de grande ampleur.

La circulation des idées entre artistes, sportifs, chercheurs et habitants permet d'affiner les dimensions esthétiques, techniques, pédagogiques et sociales des différentes initiatives.

### L'Ethnographie

Fondée en 1858 par le japonais Léon de Rosny (1837-1912) nom de Revue Orientale et Amérique, la revue L'Ethnographie devient l'organe de la Société d'Ethnographie orientale et créée un an plus tard. Fidèle à sa vocation d'origine, L'Ethnographie publie des travaux de chercheurs issus d'horizons disciplinaires variés.

La participation de la Société Française d'Ethnoscience et de la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord au projet éditorial de L'Ethnographie revivra en 2024 les intentions des fondateurs de la Société d'ethnographie de Paris en dialogant son propos à la connaissance des incarnations de l'imaginaire, théorisée et développée par les chercheurs en ethnoscience.

Résolument transdisciplinaire, la revue s'ouvre aux recherches en esthétiques scéniques, à l'anthropologie des arts performatifs et spectaculaires et aux études en ethnoscience avec la nécessité d'associer savoir académique et expérience sensible des praticiens. Conscients des difficultés propres à l'approche de pratiques préalablement normées, hiérarchisées, catégorisées à la fois par leurs acteurs et les codes culturels des chercheurs, la revue privilégiera les travaux qui rendent compte des

## VERS UNE ETHNOGRAPHIE DE LA PERFORMANCE ART-SPORT (PARIS 2024)

SAMEDI 5 JUN 2021,  
INTERVENTIONS RADIO : 15H-15H45  
INTERMÈDE VIDÉO : 15H45-16H  
RÉALISATION D'UNE REVUE EN DIRECT : 16H-17H  
EN LIGNE SUR ZOOM



[gongle.fr](http://gongle.fr) | [artsport2024.com](http://artsport2024.com) | [@artsport2024](https://@artsport2024)



# VOUS ÊTES INVITÉ·E·S À UN PLATEAU RADIO AUTOUR DE LA SORTIE DU DOSSIER DE LA REVUE "L'ETHNOGRAPHIE", VERS UNE ETHNOGRAPHIE DE LA PERFORMANCE ART-SPORT (PARIS 2024) !

Organisé par [GONGLE](#), [la Société Française d'Ethnoscénologie](#), [la Société Francophone de Philosophie du Sport](#), [la Maison des Jonglages](#), [l'Université de Leeds Beckett](#) ; en partenariat avec le [Campus Condorcet](#) et avec le soutien de [la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord](#), du Département de la Seine-Saint-Denis et de la Ville de Paris; ce plateau radio sera l'occasion de faire connaissance avec les différents acteur·ice·s sportif·ve·s et culturel·le·s sur le territoire des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024 et d'échanger sur les pratiques performatives urbaines et spectaculaires se développant à la fois dans la rue et en ligne (jonglante, freestyle ball, breakdance, skate, sabar...) en articulation avec les politiques publiques territoriales et les acteurs associatifs locaux.

Pierre Philippe-Meden présentera le dossier de la revue "L'Ethnographie", *vers une ethnographie de la performance art-sport (Paris 2024)*, les contributions des artistes et des chercheurs Marco Antonio Coelho Bortoleto, Professeur associé, University of Campinas (UNICAMP, Brazil) - Marc-Antoine Boutin, Doctorant en sociomusicologie, Université de Montréal et Sorbonne Université - Aurélie Doignon, Docteure en Sciences de l'éducation, Université de Bordeaux - Lisa Stansbie, Professeure-Doyenne, Leeds Beckett School of Arts - Laurent Berger, MCF au département d'arts du spectacle, UPVM ; et les entretiens de Vincent Berhault, Directeur, Maison des Jonglages – Adriana Martinez, aka BGirl Campanita, breakeuse - Charly Melloul, Basketball freestyler, danseur et comédien - Florence Huet, Jongleuse et fondatrice de la revue YANA spécialisée dans le jonglage - Cyrille Roussial, Doctorant en arts de la scène, Université Lyon 2; et d'autres surprises !

Cet atelier questionnera notamment le rapport entre le mouvement de l'écosystème olympique local et le spectacle vivant, la mise en scène de la dramaturgie sportive et ses effets sur les territoires. Le podcast, introduit et conclu par le sociologue Patrick Mignon, sera suivi de la réalisation d'une revue express en direct, croisant les savoirs des participants avec l'approche scientifique de la revue "L'Ethnographie", *vers une ethnographie de la performance art-sport (Paris 2024)*.

\*Le groupe d'artistes et de chercheur·euse·s GONGLE mène des créations à la frontière de l'art, du sport et de la participation citoyenne. Le Réseau art-sport est soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis, la Ville de Paris et l'Agence du Service Civique. Le réseau est lauréat du financement européen, Actors of Urban Change, pour l'extension du réseau à l'échelle nationale et européenne.

---

Durée 2h : 15h-17h / accueil et assistance technique dès 14h30  
Pour participer et pour plus d'informations : [chiara.soldati@gongle.fr](mailto:chiara.soldati@gongle.fr)

---



**GONGLE**

[gongle.fr](http://gongle.fr) | [artsport2024.com](http://artsport2024.com) | [@artsport2024](https://artsport2024.com)

