

LABORATOIRES THÉÂTRAUX EN DYSTOPIE :

1984 DE G. ORWELL ET LE TRUST D.E. HISTOIRE DE LA MORT DE L'EUROPE D'I. EHRENBORG

Mercredi 19 mai 2021 MSH Paris Nord

13h – 17h Atelier 1984, salle 414 animé par Philippe Cotten et Stéphane Poliakov

Jeudi 20 mai 2021 MSH Paris Nord

14h – 18h Atelier 1984, salle 414 et auditorium animé par Hugues Badet, Philippe Cotten, et Stéphane Poliakov.

Vendredi 21 mai 2021

Lien zoom : <https://zoom.us/j/97399169427?pwd=akZTNEdR1dRvdTSktldGttWWo3Zz09>

ID de réunion : 973 9916 9427

Code secret : 952518

14h-15h30 : Table-ronde 1. « Dispositifs dystopiques : de G. Orwell à la réalité du “distanciel” ».

Participant.e.s : Agnès Adam (comédienne, metteur en scène, professeure d'art dramatique Conservatoire du VIII^e arr., Paris, sous réserve) ; Hugues Badet (metteur en scène, professeur d'art dramatique Conservatoire du Centre) ; Bruno Boulzague (comédien, metteur en scène, responsable Jeune Troupe de l'Atalante, sous réserve) ; Philippe Cotten (comédien, metteur en scène, professeur d'art dramatique Jeune Troupe de l'Atalante) ; Georges Gagneré (metteur en scène, maître de conférences Université Paris 8) ; Raphaëlle Doyon (maître de conférences, Université Paris 8, sous réserve).

Modérateur : Stéphane Poliakov (metteur en scène, maître de conférences Université Paris 8).

15h30-16h : Pause

16h-17h30 : Table-ronde 2. « Littérature et mises en scène dystopiques russes : autour d'Ehrenbourg et du *Trust D.E.* »

Participant.e.s : Béatrice Picon-Vallin, Directrice de recherche, laboratoire Thalim, CNRS ; Cécile Vaissie, Professeure en études russes et soviétiques à l'Université de Rennes ; Leonid Heller, Professeur honoraire de langue et littérature russe à l'Université de Lausanne (sous réserve) ; Stéphane Poliakov, maître de conférences, Université Paris 8.

18h30-19h45 : D.E. Une lecture dystopique à la MSH Paris Nord.

Extraits du roman *Le Trust D.E. Histoire de la mort de l'Europe* d'Ilya Ehrenbourg (version 1922), traduction Stéphane Poliakov, ch. 1 à 14 et dernier chapitre.

avec Agnès Adam, Hugues Badet, Bruno Boulzaguet, Philippe Cotten, Marion Delplancke, Stéphane Poliakov.

Mise en espace et choix des extraits : Philippe Cotten et Stéphane Poliakov avec l'aide de Georges Gagneré. Remerciements à Nicolas Bonnefous, Cannalingam Birabakaran (MSH Paris Nord).

