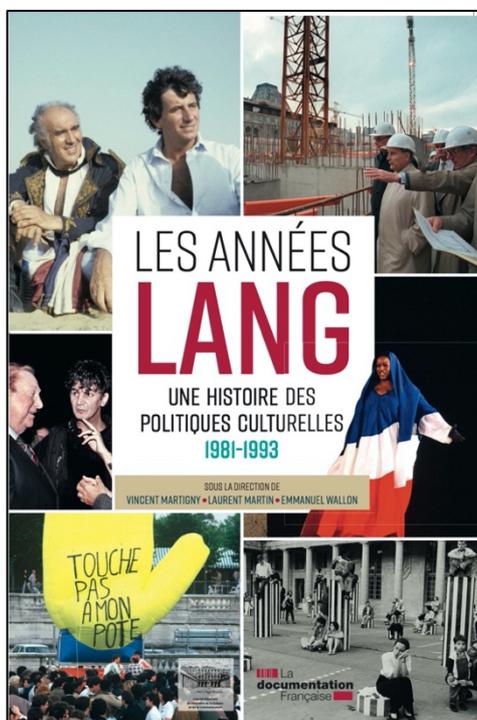


## Les années Lang

Une histoire des politiques culturelles - 1981-1993

Sous la direction de

Vincent Martigny – Laurent Martin – Emmanuel Wallon



**Pourquoi le nom de Jack Lang reste-t-il une référence incontournable en matière de politique culturelle ?**

A l'occasion du quarantième anniversaire de l'accession de la gauche au pouvoir en 1981, cinquante-cinq spécialistes d'histoire culturelle, de science politique et de sociologie dressent le bilan des politiques culturelles mises en œuvre entre la victoire de François Mitterrand et la seconde cohabitation, dont le foisonnement inspire, aujourd'hui encore, nostalgie ou mélancolie.

Cet ouvrage enrichi de photographies restitue également l'atmosphère d'une époque d'effervescence dans tous les domaines de la création, de l'architecture aux arts de la rue, des arts plastiques à la mode. L'analyse de cet héritage nous éclaire sur les mutations culturelles de la société française.

La centaine d'articles qui le compose traite de thèmes aussi divers que : anti-américanisme - antiracisme - controverses dans l'art contemporain - diversité - économie et culture - exception culturelle - genre - grands travaux - décentralisation - ministère - villes - droit d'auteur - francophonie - Palace - audiovisuel - culture numérique - cultures urbaines - prix unique du livre - festivals - musique - photographie - théâtre - musées - éducation artistique et culturelle, etc.

**Vincent MARTIGNY** est professeur de science politique à l'université de Nice et à l'École polytechnique. Spécialiste des usages politiques de la Culture et de l'histoire de la Cinquième République, il est l'auteur de *Dire la France. Culture(s) et identités nationales. 1981-1995* (Presses de Sciences Po, 2016) et de *Le retour du Prince* (Flammarion, 2019). Animateur sur France Culture de l'émission *l'Atelier du pouvoir* (2014-2017), il est aujourd'hui membre du comité de rédaction du journal *Le 1*.

**Laurent MARTIN** est professeur d'histoire à l'université de la Sorbonne Nouvelle, membre du laboratoire Intégration et coopération dans l'espace européen (ICEE) et du Centre de recherche sur les liens sociaux (CERLIS) ainsi que du Comité d'histoire du ministère de la Culture. Il est aussi membre des comités de rédaction de *La Revue d'histoire culturelle, XVIIIe-XXIe siècles* et de *Sociétés et Représentations*. Dernier ouvrage paru (en codirection avec Éric Maigret) : *Les Cultural Studies : au-delà des politiques des identités* (Éditions du Bord de l'eau, 2020).

**Emmanuel WALLON** est professeur de sociologie politique à l'Université Paris Nanterre et professeur invité à l'Université de Louvain-la-Neuve, membre de l'unité de recherche Histoire des arts et des représentations (HAR). Spécialisé dans l'étude des politiques culturelles, il est membre des comités de rédaction des revues *L'Observatoire*, *Nectart*, *Études théâtrales*, et du Comité d'histoire du ministère de la Culture. Parmi ses récents travaux : *Scènes de la critique. Les mutations de la critique dans les arts de la scène* (Actes Sud, 2015).

**Les années Lang – Parution le 11 mai 2021**

Cahier photo - 600 pages - 27 euros

Avant-propos de Maryvonne de Saint Pulgent

**Contacts presse :**

**Bénédicte Pastor** : 06 64 99 58 94 / benedicte.pastor@orange.fr

**Karine Peuvrier** : 01 40 15 72 39 / karine.peuvrier@dila.gouv.fr

## SOMMAIRE

Avant-propos	9
Maryvonne de Saint Pulgent	
Introduction	11
Vincent Martigny, Laurent Martin, Emmanuel Wallon	
Remerciements	19

### PARTIE I

<b>Débats et combats</b>	21
Antiaméricanisme	35
Antiracisme	39
Artistes et créateurs	43
Controverses dans l'art contemporain	49
Démocratie et démocratisation culturelles	53
Diversité	58
Économie et culture	62
Esthétiques (1) : un style présidentiel ?	69
Esthétiques (2) : des artistes officiels ?	73
Esthétiques (3) : un déclin de la culture française ?	79
Exception culturelle	82
Gauche et droite	87
Genre	94
Hiérarchies et légitimités culturelles	99
Héritages et ruptures	109
Identités	115
Intellectuels	123
International	129
Libéralisme culturel	134

### PARTIE II

<b>Acteurs</b>	139
Abirached, Robert	141
Bergé, Pierre	144
Biasini, Émile	147
Bouchain, Patrick	150
Clément, Jérôme	152
Dupavillon, Christian	154
Fleuret, Maurice	156
Jeanneney, Jean-Noël	159

Lang, Jack	162
Mitterrand, François	166
Mollard, Claude	169
Ralite, Jack	171
Rigaud, Jacques	175
Rizzardo, René	178
Sallois, Jacques	181
Tasca, Catherine	183

### PARTIE III

<b>Institutions et pouvoirs</b>	187
Administration	201
Aménagement culturel du territoire	206
Bibliothèque nationale de France	211
Bicentenaire de 1789	214
Budget	218
Cohabitation	223
Collectivités territoriales	226
Commémorations	232
Communication du ministère de la Culture et de Jack Lang	235
Décentralisation	239
Départements	249
Direction du développement culturel (DDC)	253
Directions régionales des affaires culturelles (DRAC)	259
Droit d'auteur et droits voisins	265
Droite	269
Élysée/Matignon	272
Emploi culturel	276
Europe de la culture	287
Financement et fiscalité	291
Francophonie	296
Grand Louvre	300
Grands travaux	305
Institut du monde arabe (IMA)	313
Interministériel, autres ministères	316
Ministère	321
Nominations	326
Opéra Bastille	329
Orsay (musée d')	334
Outre-mer	337
Le Palace	343
Parlement	349

Parc de La Villette et Cité de la musique	353
Parti communiste français	355
Parti socialiste	360
Régions	364
Villes	370

### PARTIE IV

<b>Champs, disciplines, secteurs</b>	377
Archéologie	394
Architecture	399
Archives	403
Arts culinaires	407
Arts de la rue	411
Arts plastiques	415
Audiovisuel	420
Bande dessinée	427
Bibliothèques et lecture publique	431
Cinéma	434
Cirque	440
Culture numérique	444
Culture scientifique et technique	449
Cultures urbaines	453
Danse	458
Design	462
Éducation artistique et culturelle	468
Éducation populaire	472
Études, recherches, statistiques	477
Festivals	481
Fêtes	484
Histoire de l'art	490
Jeunesse	494
Livre (loi sur le prix unique du)	499
Marionnette (arts de la)	502
Médiation culturelle	505
Mode	509
Musées	513
Musique	517
Musique classique, musique contemporaine	521
Musiques du monde et musiques traditionnelles	525
Musiques populaires	528
Parcs et jardins	532
Patrimoine	536

Photographie	540
Pop culture	546
Théâtre	551

<b>Présentation des auteurs et des autrices</b>	557
---	-----

<b>Liste des sigles et abréviations</b>	569
---	-----

<b>Table des photographies</b>	575
--------------------------------	-----

<b>Index des personnes citées</b>	579
-----------------------------------	-----

<b>Table des matières</b>	591
---------------------------	-----

## Les auteurs

Arlette Auduc	Jean-Marie Durand	François Mairesse	Frédéric Poulard
Anne Bellon	Angéline Escafré-Dublet	Vincent Martigny	Cécile Prévost-Thomas
Mathias Bernard	Joëlle Farchy	Laurent Martin	Oliver Rozenberg
Olivier Bessard-Banquy	Véronique Figini	Sylvie Martin-Lahmani	Guy Saez
Laurent Besse	Jean-Michel Frodon	Hélène Marquié	Jean-Pierre Saez
Marie-Christine Bordeaux	Pascale Goetschel	Pierre-Michel Menger	Thomas Schlessler
Audrey Célestine	Vincent Guillon	Pierre Moulinier	Guillaume Sintès
Jean-François Chougnat	Philippe Gumpłowicz	Philippe Mourrat	Jean-François Sirinelli
Évelyne Cohen	Thomas Hélie	Vincent Négri	Yves Surel
Gwénola David	Morgan Jan	Yann Nicolas	Émilie Terrier
Marion Demonteil	Françoise Jollant Kneebone	Christine Nougaret	Simon Texier
Olivier Donnât	Jessica Kohn	Marie Ottavi	Emmanuel Wallon
Françoise Dubost	Alain Le Diberder	Pascal Ory	
Xavier Dupuis	Sébastien Ledoux	Philippe Poirrier	