

**JEUDI 22 AVRIL 2021**  
*à partir de 9h30*



**VÊTEMENTS : CORPS, TISSUS,  
FILS ET ESPACES**  
DANS LES ARTS SCÉNIQUES ET VISUELS  
CONTEMPORAINS

Journée d'étude  
organisée par Amandine Mercier et Anne Lempicki

Pour participer à la réunion Zoom

<https://zoom.us/j/97813558716?pwd=MCtGZ0FpUzVOS0tWMmkxekt0M2N5QT09>

ID de réunion : 978 1355 8716

Code secret : 605048

9h30 Accueil des participant.e.s - salle d'attente Zoom

10h Introduction par les organisatrices

*Axe 1 : De fil en aiguille: mémoires, identités, friperie artistique et scénique*

10h30 Étienne David, Docteur en Arts plastiques et photographie, Université Paris 8, artiste et enseignant en arts plastiques

« Le vêtement, entre disparition et souvenir. étude de l'oeuvre de Christian Boltanski »

11h Inesart (Ines Messaoud), Docteure en Arts plastiques, Université de Provence et artiste  
« Peut-on considérer le choix des fils comme l'expression de l'inconscient et le dévoilement de l'intime »

11h30 Échanges et pause

*Axe 2 : Dêvêtir et dénuder : cacher/montrer, obscénité et transgression*

12h Pierre Philippe-Meden, MCF, Université Paul Valéry, Montpellier 3

« Sous la cape de Rita Lenoir »

12h30 - Pause déjeuner

*Axe 3 : Re-vêtement plastique, artistique et scénique*

14h Eugénie Martin, Doctorante Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 et Chargée de recherche documentaire au département Arts du spectacle de BnF

« Extension du domaine du costume : quand tissu et décor font corps »

14h30 Saskia Bellmann, Doctorante Université Polytechnique Hauts-de-France

« Le costume comme agrès circassien et marionnettique »

*Axe 4 : Le texte-île, fils et tissus dramaturgiques*

15h Léa de Truchis, Doctorante Université Paul Valéry, Montpellier 3

« Costumes au Festival mondial du cirque de Demain, les sous-textes dramaturgiques des différentes esthétiques du cirque actuel »

15h30 Échanges et pause

16h Rencontre avec Nadia Prete, artiste, chercheuse et responsable du site internet textile-art-revue.fr

17h Échanges et conclusion