



# Plateau radio

L'espace public,  
terrain de jeux art-sport ?

EN LIGNE ET EN DIRECT  
DE L'ESPACE PÉRIPHÉRIQUE  
(LA VILLETTE, VILLE DE PARIS)

13 mars 2021

*art-sport 2024*

depuis 2018, 230h d'échanges  
et plus de 300 participant.e.s

# Plateau radio

**L'espace public,  
terrain de jeux art-sport ?**

**GONGLE\*, L'ESPACE PÉRIPHÉRIQUE (LA  
VILLETTE, VILLE DE PARIS), LA VILLE DE  
PARIS ET LE DÉPARTEMENT DE LA SEINE-  
SAINT-DENIS VOUS INVITENT À PARTICIPER  
AU PLATEAU RADIO : L'ESPACE PUBLIC,  
TERRAIN DE JEUX ART-SPORT ?**

Les Jeux Olympiques et Paralympiques sont accueillis en 2024 à Paris et en Seine-Saint-Denis. Pour permettre la rencontre entre les milieux de l'art et du sport, ainsi qu'une lecture fine des transformations à l'œuvre sur le territoire, le groupe d'artistes et de chercheurs GONGLE anime un réseau art-sport. Aujourd'hui, le réseau entre dans sa troisième année, et travaille la résilience.

En s'intéressant à des pratiques art-sport déjà existantes, notamment dans l'espace public et sur le Web, le réseau s'applique à

comprendre la façon dont la crise sanitaire nous transforme pour travailler les thématiques qui lui sont chères : appropriation de l'espace public, handicap, écritures numériques, jeunesse... Et les inscrire dans une réflexion plus large sur l'avenir de nos sociétés.

La crise sanitaire a provoqué la fermeture des espaces dédiés à l'art et au sport, suscitant l'émergence de nouvelles pratiques dans l'espace public. Avec nos invité·e·s, au sein de l'espace d'expérimentation dédié qu'est l'Espace Périphérique, nous discuterons de l'inscription des pratiques art-sport dans l'espace public à Paris et en Seine-Saint-Denis. Lors de ce plateau radio nous chercherons des ressources pour se repérer et agir dans le contexte hors normes dans lequel nous nous trouvons.

Sont attendues, les interventions des Comités départementaux de la Fédération sportive et gymnique du travail de Paris et de la Seine-Saint-Denis, de la team féminine de street workout les Girlstenix, de la Direction Technique spectacle de la Villette, d'Art'R et du Festival Onze Bouge, de La Horde dans les Pavés en résidence à l'Espace Périphérique, de l'artiste plasticien Laurent Perbos, de la chercheuse Myrtille Picaud, associée au Centre d'études européennes de Sciences-Po Paris, du Département de la Seine-Saint-Denis et de la Ville de Paris.

☛ Animé par la comédienne Nil Dinç et le sociologue Patrick Mignon.

☛ Accompagné de l'(EXPOSITION + ATELIER) MOBILE\*\* dédiée aux outils art-sport en ligne (la [radio](#), l'[Instagram](#), la [TV](#) et la [bibliothèque](#)).

☛ À podcaster en intégralité sur l'[antenne radio art-sport 2024](#).

\*Le groupe d'artistes et de chercheurs [GONGLE](#) mène des créations à la frontière de l'art, du sport et de la participation citoyenne. *art-sport 2024* est soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis, la Ville de Paris, la Maison des sciences de l'Homme Paris Nord et l'Agence du Service Civique. *art-sport 2024* est lauréat d'Actors of Urban Change, pour son déploiement à l'échelle nationale et européenne.

\*\* L'(EXPOSITION + ATELIER) MOBILE a été conçue en collaboration avec le collectif [ExposerPublier](#).

# Déroulé de l'atelier

**14h30 > 15h**  
**Accueil des participant-e-s**  
**Assistance technique**  
**à l'installation de Zoom,**  
**vidéo et son.**

## SE CONNECTER

S'installer si possible dans une salle isolée du bruit, avec une bonne connexion Internet et des écouteurs.  
Se connecter à la salle de réunion : [ici](#)  
ou en tapant le Meeting ID 917-315-5451 directement dans l'application Zoom.

Si vous n'avez pas Zoom, vous pouvez l'installer dès maintenant : [ici](#)

## SE RENOMMER

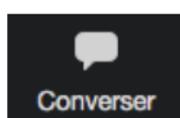
Renseigner prénom, nom, rôle et structure en rejoignant la conversation, par exemple « Lucile Poiret, graphiste, GONGLE ».

## PARAMÉTRER L'AFFICHAGE

Activer l'affichage galerie :



Afficher le chat :



**BIENVENU·E·S !**

## **15h**

### **Lancement du plateau radio**

Introduction par l'équipe de GONGLE

## **15h10**

### **Lancement du podcast**

Erwan Quintin, ingénieur du son, coupe micros et caméras de tous les participant·e·s.

NB : si vous êtes en retard, pensez à couper votre micro à votre arrivée.

## **15h10 > 16h20**

### **Écoute du podcast, schéma et tchat en direct**

À l'écoute : des athlètes, des artistes, des chercheur·euse·s, des porteur·euse·s de projet impliqué·e·s dans la perspective Olympique, et des agent·e·s de la Ville de Paris et du Département de la Seine-Saint-Denis. Retrouvez la liste de tous les intervenant·e·s [p.8](#).

Lucile Poiret, graphiste, vous partage son écran et schématise en direct les échanges.

Sur le tchat vous êtes invité·e·s à partager vos réflexions, vos questions, et à échanger avec les intervenant·e·s en direct.

## **16h20**

### **Sprint interviews**

Des groupes de deux ou trois personnes s'interviewent et s'enregistrent. Pour faciliter le bon déroulement de l'atelier, les groupes sont définis à l'avance.

Dans les groupes, on joue tour à tour le·la journaliste et l'interviewé·e. Chaque interview peut durer 5 minutes. Puis on échange les rôles.

## SALLES D'INTERVIEWS

Erwan Quintin invite les groupes dans des “salles de conférences”.  
Vous n’avez qu’à cliquer sur “rejoindre”.

Depuis les salles, vous pouvez demander l’aide d’un·e membre de l’équipe de GONGLE en cliquant sur “demander de l’aide”.

## ENREGISTREMENT DES SPRINT INTERVIEWS

Nous vous proposons d’enregistrer les interviews avec un dictaphone en ligne : [ici](#).

L’interviewé·e et l’intervieweur enregistrent tous les deux **l’intégralité des échanges**.

Cliquer sur le bouton rouge pour commencer l’enregistrement.

Autoriser l’accès au micro.

Cliquer de nouveau sur le bouton rouge pour terminer l’enregistrement.

Cliquer sur “sauvegarder”

Le fichier son s’enregistre dans le dossier “téléchargements” de votre ordinateur.

Envoyer ensuite le fichier à [chiara.soldati@gongle.fr](mailto:chiara.soldati@gongle.fr) en précisant les noms et prénoms, par exemple :  
“Erwan Quintin interview Maya Bostvironnois puis Maya Bostvironnois interview Erwan Quintin”.

En cas de difficulté à transmettre le fichier audio, contacter Chiara Soldati ou Gaëlle Sauquet : 06 16 17 70 02

## LES QUESTIONS

**Qui êtes-vous ?**

**C’est quoi pour vous l’art-sport ?**

**Est-ce qu’il y a des liens ?**

**Est-ce que votre pratique a changé avec la situation sanitaire actuelle ?**

**Comment ?**

**Imagineriez-vous faire un projet art-sport pour l’Olympiade culturelle ?**

# qui est là ?

## INTERVENANT·E·S

- **Sylvie Cadenat**  
Coordinatrice, Espace Périphérique,  
La Villette, Ville de Paris
  
- **Leslie Cespedes**  
Athlète et coach de street workout,  
Girlstenix
  
- **Olivier Gangnard**  
Chef de projet Accueil des Jeux :  
Développement économique, Em-  
ploi, Innovation, Attractivité, Olympi-  
ade culturelle, Délégation Générale  
aux Jeux Olympiques et Paralym-  
piques et Grands Événements, Ville  
de Paris.
  
- **Marie Hanin**  
Athlète et coach de street workout,  
Girlstenix
  
- **Caroline Loire**  
Directrice artistique, Art'R  
et Festival Onze'bouge
  
- **Alexia Marandel**  
Chargée de développement,  
FSGT 93
  
- **Patrick Mignon**  
Sociologue (introduction et conclu-  
sion des échanges)
  
- **Lili Parson**  
Autrice créatrice,  
La Horde dans les Pavés

- **Laurent Perbos**  
Artiste visuel
  
- **Myrtille Picaud**  
Chercheuse associée, Centre  
d'études européens de Sciences-Po  
Paris
  
- **Charles Roquelaure**  
Chargé de gestion à la Direction-  
Technique Spectacle et Coordina-  
teur sportif, La Villette, Ville de Paris.
  
- **Jonathan Ruiz-Huidobro**  
Chef du service culture, art et ter-  
ritoire, Direction de la culture, du  
patrimoine du sport et des loisirs  
Conseil départemental de Seine-  
Saint-Denis
  
- **Thomas Treuillet**  
Responsable associatif, FSGT 75
  
- **Léon Volet**  
Auteur créateur, La Horde dans les  
Pavés

# qui est là ?

## INVITÉ·E·S

- [Maxime Aït-Chadi Vahradian](#)  
Co-dirigeant, Swat Team
- [Ibrahim Balde](#)  
Coach sportif fondateur,  
Dark Training
- [Thylda Barès](#)  
Directrice artistique, Collectif 2222
- [Françoise Billot](#)  
Militante culturelle,  
Banlieue Capitale 2028
- [Pierre Boisson](#)  
Directeur artistique, Arto
- [Alexandre Boucher](#)  
Chargé de mission arts de la rue  
et cirque, Artcena
- [Marie Chapoullié](#)  
Secrétaire générale, Coopérative  
De Rue et De Cirque
- [Roxane Charbonnier](#)  
Stagiaire régie de tournée  
et administration, Akompani
- [Alexandra Cohen](#)  
Co-fondatrice, directrice de projets  
Arts, Territoires, Sociétés, Cuesta
- [Amélie Coquerelle](#)

Chargée de coordination festival  
et des actions artistiques, Maison  
des Jonglages

- **Noémie Defossez**  
Danseuse et chorégraphe,  
Folkwang, Universität der Künste
  
- **Agathe Delaporte**  
Directrice de production et adminis-  
tratrice, Akompani
  
- **Marich Devise**  
Directrice et photographe,  
Clichés Urbains
  
- **Constant Dourville**  
Auteur créateur, La Horde dans  
les Pavés
  
- **Suzane Duhanaj**  
Directrice, Ludo-Médiathèque,  
Le Château Culture, Ville de Bruges
  
- **Ricardo Esteban**  
Directeur du développement,  
Petit Bain
  
- **Gautier Fayolle**  
Freestyler football 7 fois champion  
du monde, Cirque du soleil
  
- **Alain François**  
Programmateur du Festival Les  
Nocturbaines et trésorier de la  
Férué (Fédération des Arts de  
la Rue en IDF), élu de la ville de  
L'Île-Saint-Denis en charge de la  
programmation culturelle et de  
l'Olympiade Culturelle, Association  
Petits Oiseaux Production Festival  
Les Nocturbaines
  
- **Michel Fuchs**  
Secrétaire Général, FSGT 75

- **Adélaïde Gandrille**  
Présidente, Pink Parkour
  
- **Laurent Geniller**  
Coordinateur des projets audiovisuels, Maison du geste et de l'image
  
- **Paolo Guidi**  
Conseiller à la Mission Innovation Sécurité et Usagers, Direction de la Jeunesse et des Sports de la Ville de Paris
  
- **Claire Hazart**  
Directrice administrative et financière, F93
  
- **Bruno Lacam-Caron**  
Manager Général, Club de football américain, Le Flash de la Courneuve
  
- **Jeff Lagoutte**  
Musicien indépendant et animateur de radio, Flèche sensible
  
- **Virginie Le Flaouter**  
Directrice artistique, Compagnie Cirquons Flex (cirque endémique de la Réunion)
  
- **Flore Magnier**  
Traceuse, Pink Parkour
  
- **Catherine Mangin**  
Responsable du service, CRTH – Souffleurs d'Images
  
- **Adriana Martinez**  
Artiste Breakdance pro, Fondatrice du projet ENTREBGIRLS
  
- **Yohan Massot**  
Chargé de développement, FSGT 93

- **Pierre Philippe-Meden**  
Maître de conférences, Cirque :  
histoire & esthétique Université Paul  
Valéry - Montpellier 3, Responsable  
de projets à la Maison des Sciences  
de l'Homme - Paris Nord
  
- **Morgane Mélou**  
Administratrice de production,  
L'Odyssée / Guinguette Pirate
  
- **Kevin Mousny**  
Président, A Coup D'Zik
  
- **Agnès Muller**  
Chargée de projets, Référente art  
sport et JOP 2024, bureau du  
Développement du Sport et des  
Loisirs, Département de la Seine-  
Saint-Denis
  
- **Gio Amélie Peterli**  
Etudiante Arts Visuels,  
Université Paris 8
  
- **Manon Pliszczak**  
Mission Développement des Arts  
du Cirque, Compagnie Cirquons  
Flex (cirque endémique de la  
Réunion)
  
- **Jean Luc Prévost**  
Co-directeur artistique des Goulus,  
spectacles art-sport - handicap,  
Président de la Fédération nationale  
des arts de la rue, Les Goulus
  
- **Ahilan Ratnahoman**  
Chorégraphe et metteur en scène
  
- **Magali Ref**  
Responsable structure,  
Culture du cœur 93

- **Clément Rémond**  
Co-président, Chargé de développement, FSGT 93
  
- **Philippe Riou**  
Directeur artistique et metteur en scène, Compagnie Les Passagers
  
- **Cécile Roy**  
Membre de L'Amicale des Locataires Place des Fête, 75019 Paris
  
- **Emmanuelle Segura**  
Cheffe de projet, Petit Bain
  
- **Maxime Steffan**  
Auteur créateur , La Horde dans les Pavés
  
- **Eric Szerman**  
Artiste numérique, compositeur et metteur en scène, The N2U Studio, Artiste associé à la Micro-Folie de Sevran
  
- **Catherine Teiro**  
Directrice, Citoyenneté Jeunesse
  
- **Nadia Vadori-Gauthier**  
Danseuse, Une Minute de Danse par jour
  
- **Paul Warnery**  
Artiste, doctorant cirque , UPV RiRRa21
  
- **Barbara Wolffer**  
Chargée de mission auprès de la Directrice des Affaires Culturelles, Ville de Paris

**Et des invité·e·s surprises !**

## Les outils en ligne *art-sport 2024*

Découvrir l'art-sport, s'informer, s'outiller, penser l'art-sport, contribuer, développer.

### La radio

Sur la [r22 tout-monde](#), retrouvez les podcasts des rendez-vous de *art-sport 2024*, mais aussi d'autres échanges au sujet de l'Olympiade culturelle des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024.

### La télévision

Plus de 300 projets recensés !  
Et retrouvez aussi [la playlist](#) vidéo art-sport Seine-Saint-Denis

### L'actu

Toute l'actualité des projets art-sport et du réseau, sur notre Instagram.

### La bibliothèque

La bibliothèque *art-sport 2024* rassemble une centaine d'écrits sur l'art-sport.

## ***art-sport 2024* facilitateur**

*art-sport 2024*, c'est également une base de données avec plus de 500 projets référencés.

Faites vos demandes, nous constituons pour vous des listes thématiques !  
Ajoutez votre projet : [ici](#).

Vous souhaitez participer à des ateliers, rencontrer des porteur·euse·s de projet, être conseillé·e·s pour un projet ?  
Nous sommes les spécialistes de l'entremise art-sport !

N'hésitez pas à nous contacter :

[gaelle.sauquet@gongle.fr](mailto:gaelle.sauquet@gongle.fr)

06 16 17 70 02

[chiara.soldati@gongle.fr](mailto:chiara.soldati@gongle.fr)

## L'(EXPOSITION + ATELIER) MOBILE

GONGLE s'associe avec le collectif [ExposerPublier](#) pour créer L'(EXPOSITION + ATELIER) MOBILE *art-sport 2024*.

Cette exposition propose de croiser l'expérience des visiteur·euse·s avec les données contenues dans les 4 outils en ligne. Ces 4 pôles, la [TV](#), l'[actu](#), la [bibliothèque](#) et l'[antenne radio](#) *art-sport 2024*, sont exposés sur des supports multimédias et accompagnés d'un dispositif d'activation ludique : pour chaque pôle de l'exposition, un atelier permettant l'appropriation de la dimension art-sport, l'invention et l'échange de savoirs. Cet ensemble est regroupé dans un kit édité : prochainement téléchargeable sur le site de GONGLE.

L'ensemble de L'(EXPOSITION + ATELIER) MOBILE et son kit d'accompagnement existent dans une version entièrement numérique accessible et utilisable par tous pour réaliser les ateliers dans différents contextes !

Cet échange de savoirs et d'expériences qu'est L'(EXPOSITION + ATELIER) MOBILE est un terrain d'expérimentation art-sport s'inscrivant dans la perspective de l'Olympiade culturelle et les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.

# les précédents rendez-vous

Retrouvez tous les comptes-rendus en ligne sur la page *art-sport 2024* de notre [site](#).

## à venir

Pendant l'[Intégrathlon](#), en avril et en juin 2021 nous inventerons des pratiques partagées entre valides et non-valides mêlant art et sport. En juin 2021, à la [Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord](#), nous fêterons la sortie de la revue [l'Ethnographie](#) avec un numéro spécial : Ethnographie de la performance « art-sport » vers Paris 2024. Enfin, le 5 juillet 2021, au [Carreau du Temple](#) nous aborderons l'art-sport à l'état vif, et l'entrée aux Jeux Olympiques du break dance et du skateboard.

# L'ÉQUIPE DE GONGLE À VOTRE DISPOSITION

## **Pour des questions techniques**

Erwan Quintin, ingénieur son  
**06 83 54 92 51**

Maya bostvironnois,  
service civique  
**06 19 93 61 43**

## **Pour toute question**

Gaëlle Sauquet,  
coordinatrice *art-sport 2024*  
**06 16 17 70 02**

## **Pour envoyer les fichiers son**

Chiara Soldati, service civique  
**chiara.soldati@gongle.fr**

---

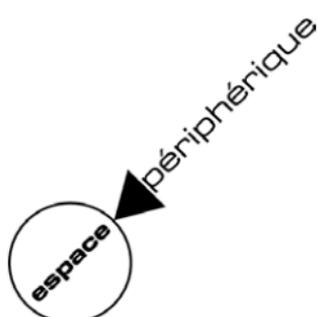
**UN PROJET DE**



**GONGLE**

---

**ACCUEILLI PAR**



**la Villette**

---

**FINANCÉ PAR**



**seine · saint · denis**  
LE DÉPARTEMENT

---

---

## EN PARTENARIAT AVEC



LEEDS BECKETT UNIVERSITY  
LEEDS SCHOOL OF ARTS

