

APPEL À PROJET

Exposition collective – Mars 2020

Association Efigies
Atelier « Corps, genre, arts »

L'AMOUR ET LA VIOLENCE

L'atelier
« Corps, genre, arts » est créé à
l'automne 2019 au sein de l'association Efigies
regroupant, depuis 2003, des étudiant·e·s, doctorant·e·s et
jeunes chercheur·e·s en Études Féministes, Genre et Sexualités. Par
le biais de séances de conversation avec des praticien·ne·s, chercheur·se·s
et professionnel·le·s, de journées d'études, de colloques, d'expositions et de vis-
ites d'institutions culturelles, cet atelier a pour ambition de porter une réflexion, dans
la lignée des études de genre, sur les rapports qui unissent les corps et les arts à travers les
époques ainsi que sur les manifestations concrètes de ces rapports dans les œuvres et les lieux
de la culture.

Une exposition transdisciplinaire sera organisée en mars 2020 regroupant une dizaine d'artistes
autour du thème « L'amour et la violence ».

Depuis les grands mythes décrivant les métamorphoses de Jupiter et les courses effrénées pour échapper
aux dieux, la violence est souvent dissimulée derrière une définition biaisée de l'amour, passion irrépress-
ible qui ferait perdre la raison et permettrait ainsi tous les excès, tous les crimes. De la littérature aux arts
visuels en passant par la construction d'un vocabulaire, notre culture a porté cette vision d'un amour qui
violente, qui viole et qui tue. « Crime passionnel », « drame conjugal », « tragédie familiale » – il l'aime,
il la tue. Par les images et les discours, les violences faites aux femmes sont ainsi érotisées et même,
souvent, légitimées.

Les arts et les mots deviennent parfois des outils de la culture du viol. Dans la lignée de nos pré-
decesseur·rice·s qui ont remis en cause cet état des choses, il nous appartient de renverser le·s
sens, de proposer de nouvelles formes, de mettre en avant des récits différents, aux points de
vue trop longtemps mis à la marge. Les œuvres peuvent nous permettre de mieux voir, de
détourner certains pièges, d'exprimer l'indicible et le non-entendu – d'interroger les
rapports qui unissent l'amour et la violence.

L'appel est ouvert à tout·e praticien·ne quel que soit son âge, son
parcours et sa discipline. Les propositions devront être
adressées au plus tard le 22 décembre 2019
à corpsgenrearts@gmail.com.