



UNIL | Université de Lausanne

Théâtre

La Grange de Dorigny

FÉCULE • RÉCOLTE 2020

Festival Fécule – treizième édition

Festival des cultures universitaires

du 27 avril au 9 mai 2020

Dossier de candidature

**Dossier à renvoyer complété avant le dimanche 8 décembre
2019 dernier délai à :**

Université de Lausanne
SCMS – Service Culture et Médiation scientifique
Festival Fécule - Jonas Guyot
Grange de Dorigny
1015 Lausanne

OU
par e-mail à culture@unil.ch

Tél. : +41 21 692 21 27

grangededorigny.ch

Le Festival Fécule est un événement qui vient clore la saison professionnelle du Théâtre La Grange de Dornoy avec deux semaines de festival de théâtre et autres disciplines artistiques. Coordonné par le Service Culture et Médiation scientifique – UNIL et en collaboration avec plusieurs associations d'étudiant·e·s UNIL/EPFL, La Grange de Dornoy permet chaque année à quelques 300 étudiant·e·s et collaborateurs·trices de se produire sur le plateau de la Grange, au foyer voire parfois ailleurs sur le campus.

Pour l'édition 2019, les étudiant·e·s UNIL-EPFL ont su prouver une fois de plus que le théâtre étudiant pouvait être passionnant et de qualité avec 18 projets théâtraux présentés en quatre langues (français, anglais, italien et espagnol). Si le théâtre était bien représenté, les autres disciplines n'ont pas été en reste : une soirée ciné-concert, un concert classique sans chef d'orchestre, une Big Band Dance Party, un film onirico-philosophique réalisé par une étudiante de la Faculté de médecine, des ateliers d'écriture et de dessin, des spectacles de danse (orientale, contemporaine, street dance), un concert de musique moderne, une comédie musicale, une lecture théâtralisée et une exposition dans le Foyer.

Pour cette treizième édition, qui se tiendra du 27 avril au 9 mai 2020, nous vous invitons à déposer vos projets

au plus tard le dimanche 8 décembre 2019.

Vous pouvez utiliser ce document d'inscription ou préparer votre propre dossier, pour autant qu'il contienne l'ensemble des informations demandées dans le présent document.

Le premier tour de sélection se fera sur dossier, puis nous proposerons un rendez-vous de présentation (pour les dossiers provenant d'universités helvétiques). Nos choix définitifs se feront à la fin du mois de janvier. Quelle que soit l'issue de la sélection, nous vous tiendrons informés du résultat au mois de février 2020.

Pour toute question ou demande d'informations complémentaires, vous pouvez nous contacter par mail ou par téléphone. Nous nous réjouissons de lire vos propositions et de vivre à nouveau deux semaines d'effervescence et de découvertes !

Avec nos féculentes salutations

Jonas Guyot, coordinateur et programmeur du Festival Fécule



M pour Médée par une compagnie de l'ARTUS (Théâtre universitaire de Strasbourg), mise en scène Sacha Vilmar, Fécule 2019

Inscription

Ce dossier est à renvoyer complété **avant le 8 décembre 2019 dernier délai.**
Le cachet de la poste faisant foi.

Informations générales

Université / école :

Nom de la troupe / compagnie / collectif :

Présentation de la troupe / compagnie / collectif :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nom de la page Facebook et/ou Instagram :

.....

Responsable du projet

Nom :

Prénom :

Adresse :

Ville :

Téléphone :

E-mail :

Site internet / blog :

Période de disponibilité de votre troupe entre le 27 avril et le 9 mai 2020 :

.....

Composition et rôle des personnes indispensables et présentes au festival

<i>Nom</i>	<i>Prénom</i>	<i>Adresse mail</i>	<i>Rôle dans le projet</i>	<i>Filière d'études</i>

Merci d'ajouter une feuille annexe si le projet regroupe plus de 10 personnes.

Informations liées à la proposition

Titre :

Auteur :

Durée (**max. 1h30**) :

Type (danse, théâtre, musique, etc) :

Public ciblé :

Projet destiné à être présenté :

- ☐ dans la salle de spectacle
- ☐ dans le foyer du théâtre
- ☐ en extérieur
- ☐ sur le campus de l'EPFL
- ☐ autres (couloirs, auditorios, etc.)

Précisez si autre lieu :

Résumé de la proposition (maximum 300 caractères)

(cette accroche pourra être reprise dans le programme papier du festival) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Note d'intention artistique :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Merci de nous transmettre, **deux mois avant le festival**, tous les documents photographiques, vidéos, textes liés à votre projet et / ou à votre précédent projet (CD, DVD, articles de presse).

Fiche technique

Avant de remplir cette partie, veuillez vous référer au plan de scène et à la charte technique que vous trouverez à la fin de ce document.

Votre projet est-il encadré par un responsable technique ? :

Responsable technique

Nom :

Prénom :

Adresse :

Ville :

Code Postal :

Téléphone :

E-mail :

Estimation du temps de montage et de démontage :

Matériel ou dispositifs spécifiques que la compagnie / le groupe apportera :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Pour juger de la faisabilité technique du spectacle sur le plateau de La Grange de Dorigny, merci de joindre un plan-feux adapté à l'implantation fixe, et des croquis de scénographie, en vous référant à la charte technique et au plan technique.

Le Festival Féculé dispose d'une équipe technique efficace. Elle sera à votre disposition pour répondre à vos questions en amont de la présentation de votre spectacle, et sera présente durant la plage de création qui vous sera attribuée en cas de sélection de votre dossier. Les plages de montage sont d'une journée (9h-18h) ou d'une demi-journée (9h-13h ou 14h-18h), selon les spécificités techniques de votre projet.

L'équipe technique du Féculé sera à vos côtés pour le bon déroulement des opérations, mais nous vous demandons toutefois de prévoir une personne responsable pour la régie le soir de la représentation.

En cas d'impossibilité de trouver un régisseur, vous pourrez adresser une demande au responsable technique de la Grange :

Sylvain Laramée
UNICOM – Grange de Dorigny
Responsable technique
+41 21 692 21 22
sylvain.laramee@unil.ch

Nous vous invitons à prendre rendez-vous avec Sylvain Laramée deux mois avant le festival.

Informations complémentaires :

.....
.....
.....

Fonctionnement technique du festival

La plage horaire qui vous sera donnée par le festival pour le montage de votre spectacle est le temps dont vous disposez pour effectuer l'implantation générale, à savoir : déchargement décor, montage, conduite, lumière, répétitions. Le chargement de votre décor doit être fait, dans la mesure du possible, tout de suite après votre représentation ou en fin de soirée (après le dernier spectacle).

Cette plage étant relativement courte pour toutes les compagnies, il vous faudra évaluer le temps octroyé à chaque tâche (montage décor, position dans l'espace de jeu, conduite lumière et répétitions) pour ne pas arriver « court » dans ce laps de temps.

Le Festival met à votre disposition un plateau scénique de 10m de largeur x 10m de profondeur sur tapis de danse noir couvrant toute la surface. Des coulisses de 2m x 12m à jardin et à cour, ainsi qu'au lointain permettent le passage d'un côté à l'autre. Une implantation à l'italienne (pendrillonnage en L avec 5 plans, voir plan en annexe) avec 2 demi-fonds sur patience au lointain. De plus, un cyclo (écran bleu-gris en pvc) couvre toute la largeur de la scène sur lequel un éclairage coloré peut être fait ainsi que des projections vidéo. **L'implantation des velours et du cyclo ne peut pas être modifiée.** Deux loges avec douche sont mises à votre disposition.

Le Festival propose une implantation lumière fixe qui ne peut pas être dérégulée puisqu'elle est utilisée par plusieurs troupes le même soir. Cependant, il est possible de rajouter, avec l'accord du responsable technique de la Grange, quelques projecteurs (ponctuels ou spéciaux) qui seront réservés à votre spectacle.

Le Festival met à votre disposition un système de son complet.

Le Festival met à votre disposition un projecteur vidéo SONY de 2600 lumens pour les surtitres et d'un Panasonic 6000 lumens pour la rétroprojection.

IMPORTANT
L'UTILISATION DE FUMÉÉ, FEU, SABLE ET EAU EST TOTALEMENT
INTERDITE
À LA GRANGE DE DORIGNY !

Responsable technique du Féculé
Sylvain Laramée

