

CULTURE GODOT

1989-2019 : TRENTIÈME ANNIVERSAIRE
DE LA DISPARITION DE SAMUEL BECKETT

Colloque co-organisé
par l'Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle
et l'Université de Lorraine

22 ET 23 NOVEMBRE 2019

Maison de la Recherche de l'Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle
4, rue des Irlandais – 75005 Paris

Contact
culturegodot@gmail.com



CULTURE GODOT

1989-2019 : trentième anniversaire de la disparition de Samuel Beckett

22 et 23 novembre 2019

Colloque co-organisé par l'Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle et l'Université de Lorraine

VENDREDI 22 NOVEMBRE

10h : accueil des participants et introduction

PREMIÈRE SÉANCE – PERSPECTIVES SUR *EN ATTENDANT GODOT*

Président de séance : Yannick Hoffert

10h30 : Marie-Claude Hubert (Aix-Marseille Université), « *En attendant Godot*, un hapax »

11h : Matthieu Protin (Docteur en Etudes théâtrales – EA 3959, Institut de Recherches en Études Théâtrales de la Sorbonne Nouvelle), « *Jacques le fataliste à la Fontaine aux saints* : du rôle de deux intertextes irlandais et français dans la création d'*En attendant Godot* »

11h30 : discussion

DEUXIÈME SÉANCE – RÉCEPTIONS ET TRANSMISSIONS D'*EN ATTENDANT GODOT*

Présidente de séance : Marie-Claude Hubert

14h : Alina Kornienko (Docteur de l'Équipe de recherche Littérature, Histoires, Esthétique, Université Paris-VIII-Vincennes-Saint-Denis), « *Godot mis en scène, Godot réécrit, Godot célébré* par Jean-Luc Lagarce »

14h30 : Yann Mével (Université du Tohoku, Japon), « *En attendant Godot* : construction d'un savoir et transmission didactique »

15h : discussion

15h15 : pause

TROISIÈME SÉANCE – GODOT ET SES DEVENIRS « POP »

Présidente de séance : Marjorie Colin

15h45 : Audrey Lemesle (Docteur en Langue et littérature françaises – UMR THALIM) : « *Parodi(di) à gogo: pourquoi joue-t-on avec *Godot*?* »

16h15 : Benoît Barut (Université d'Orléans) : « *Pixels and puppetry*: de quelques avatars pop de *Godot* »

16h45 : Mathilde Dumontet (Université de Tours), « *Godot, le Prof et l'Inculte sont dans un *Cocovoit...** »

17h15 : discussion

SAMEDI 23 NOVEMBRE

QUATRIÈME SÉANCE – LA « CULTURE GODOT » ET LES SCÈNES

Président de séance : Benoît Barut

9h30 : Marjorie Colin (UMR THALIM), « 'Le sketch des *Pensées* de Pascal par les Fratellini' : *Godot*, de la sciure aux planches »

10h : Yannick Hoffert (Université de Lorraine), « *Chapeaux melons, nez rouge et bidon rouillé* – Autour de la mise en scène d'*En attendant Godot* par Jean Lambert-wild, Marcel Bozonnet et Lorenzo Malaguerra (2014) »

10h30 : Rencontre avec Jean Lambert-wild (Directeur du Théâtre de l'Union – Centre Dramatique National du Limousin) autour de sa mise en scène d'*En attendant Godot* en collaboration avec Marcel Bozonnet et Lorenzo Malaguerra (2014)