

Après avoir coorganisé le séminaire « Anthropologie expérimentée » entre 2017 et 2018, certain.e.s doctorant.e.s sous la direction d'Anne Monjaret avons confirmé que les notions de genre et de performance artistique étaient très présentes dans nos travaux de recherche.

Afin d'approfondir nos échanges et de les enrichir avec des nouvelles approches, nous avons décidé d'organiser une journée d'études autour des trois mots-clés que forment le titre de notre évènement. Pour ce faire, nous avons collaboré avec des étudiantes et des chercheuses d'autres institutions, et notamment avec Nathalie Gauthard et la Société française d'ethnoscénologie (SOFETH).

Ainsi, les travaux restitués aujourd'hui aborderont la question de la performativité, surtout en relation avec des manifestations spectaculaires. Sur la question du genre, nous avons choisi des études de cas ayant un rapport assez directe avec les imaginaires, pratiques et luttes des communautés LGBTQI+. Enfin, la polysémie du mot *frontière* nous permettra d'échanger d'un point de vue géopolitique (abordant des problématiques propres aux études sur la migration), mais aussi sur des lectures conceptuelles et symboliques plus diverses.

Conseil scientifique:

Anne Monjaret
(IIAC -
Équipe LAHIC-
CNRS -
EHESS)
Nathalie Gauthard
(Université d'Artois-
UFR
Lettres et Arts-
SOFETH).

Equipe organisatrice:

Helena
Fallstrom
(King's College
London)
Lizandra
Oliveira
Ferreira,
et
Paul
Forigua
Cruz
(Doctorantes
EHESS).



Mercredi
2 octobre 2019
14h30 - 18h

Journée d'études

Genres,
Performances
et
Frontières

Salle 13 /
EHESS
105 Bd. Raspail,
75006 Paris

PROGRAMME

14h 30: Accueil des participants / Introduction.

14h45: Session 1

QUEERS

Modérateur: Paul Forigua Cruz

- « Performativité des corporéités transgressives et construction d'un nouveau regard ». Jade Cervetti (Université Côte d'Azur).
- Echanges, questions et discussions.

PAUSE



15h 20: Session 2

KINGS

Modératrice: Anne Monjaret

- « Roi de la république ». Helena Fallstrom (King's College London).
- « Dr. Tizo Mess: trajectoire d'une masculinité *mestiza* ». Carolina Maldonado Franco (Université Paris VIII).
- « Eton mess » (performance). Mr. Goldenballs.
- Echanges, questions et discussions.

PAUSE

16h 40: Session 3

QUEENS

Modératrice: Helena Fallstrom

- « *La Guaricha de los Andes: une approche épistémologique* ». Winer Ramirez Diaz (APD / EHESS).
- « Identités nationales dans le *Miss Gay International* (Colombie) ». Paul Forigua Cruz (EHESS).
- « SuperMarica al rescate! » (performance). Catalina la Curaca Diaz .
- Echanges, questions et discussions.

18h: Clôture de l'événement.

