



Aix-Marseille Université – Faculté ALLSH

MARTIAL ARTS, RELIGION AND SPIRITUALITY (MARS)

Arts martiaux, religion et spiritualités

22-23 juillet 2020

Colloque organisé par

Martial Arts Studies (MAS, Cardiff University) &

L'Institut de recherches Asiatiques (IrAsia, AMU)

Comme son titre l'indique, ce colloque a pour but d'envisager la diversité et la pluralité des conceptions de chacun des termes *arts martiaux*, *religion* et *spiritualité* en traitant des relations qui les caractérisent.

Toute contribution scientifique de l'activité martiale en relation avec le religieux et le spirituel est la bienvenue, en particulier celles qui nourrissent une compréhension originale ou une perspective nouvelle sur les arts martiaux et plus généralement sur la martialité.

Les apports interdisciplinaires émergents situés au carrefour des sciences sociales et naturelles, des arts et des sciences humaines sont aussi encouragés.

Le comité d'organisation est particulièrement intéressé par les propositions de communications et d'ateliers qui examinent, interrogent, analysent et jettent un nouvel éclairage sur les relations, les chevauchements, les identités – mais aussi les différences – entre arts martiaux, religions et spiritualités.

Les thèmes possibles pour ces communications et ces ateliers peuvent inclure :

- techniques du corps, savoirs incarnés, acquisition des compétences ;
- transmission des connaissances, apprentissage des savoir-faire ;
- exercice physique, expertise théâtrale et activités sportives ;
- rituels d'initiation et modes d'apprentissage ;
- mythes et légendes ;
- cosmologies martiales, rituels ;
- pratiques mystiques et spirituelles, philosophies existentielles et conceptions du pouvoir ;
- techniques de combat et références idéologiques ;
- processus de formalisation des contenus ;
- processus et programmes institutionnels : sport, éducation, intégration, sécurité ;

- descriptions et contextes dans les textes anciens ou modernes ;
- facteurs postmodernes, postcoloniaux et transnationaux ;
- spiritualités du 2nd millénaire (New Age, néo-chamanisme, mindfulness...) et expériences extraordinaires ;
- gymnastique de santé et de longévité, ou exercices thérapeutiques ;
- marchandisation ;
- opposition « laïque-religieux », construction de la laïcité ;
- questions juridiques, éthiques et morales ;
- rôle des médias dans la construction et la diffusion de légendes urbaines, de fantaisies, d'idées et de discours sur les arts martiaux, la religion et la spiritualité.

Les articles sélectionnés seront publiés dans un numéro spécial de la revue Martial Arts Studies (Cardiff University Press). D'autres possibilités de publication seront également envisagées.

Le colloque est organisé par The Martial Arts Studies Research Network (<http://masresearchnetwork.apps-1and1.net/6th-annual-martial-arts-studies-conference>) en collaboration avec l'Institut de recherches Asiatiques (IrAsia, AMU) et le Programme d'Anthropologie de l'Université de Guam, les responsables exécutifs en sont :

- Paul Bowman (Université de Cardiff, Martial Arts Studies Research Network)
- Laurent Chircop-Reyes (AMU, IrAsia)
- Gabriel Facal (IrAsia)
- DS Farrer (Université de Guam, Martial Arts Studies Research Network)
- Jean-Marc de Grave (AMU, IrAsia)

Pour soumettre une proposition de communication individuelle ou d'atelier thématique complet (de trois communications liées entre elles), veuillez envoyer un document Word à l'équipe organisatrice à l'adresse e-mail <martial.arts@cardiff.ac.uk> contenant les informations suivantes :

- Titre
- Résumé (300 mots maximum)
- Note biographique (150 mots maximum)
- Mots-clés (5 maxi)
- Adresse électronique de contact
- Lien vers la page web personnelle ou professionnelle (si disponible)

Date limite pour les propositions : 15 juin 2019



Aix-Marseille Université – Faculté ALLSH

**MARTIAL ARTS, RELIGION AND SPIRITUALITY
MARS**

22-23 July 2020

Conference organised by

Martial Arts Studies (MAS, Cardiff University) &

Institut de recherches Asiatiques (IrAsia, Université d'Aix-Marseille)

Focusing on the relations between martial arts, religion and spirituality, this conference aims to engage the diversity and plurality of understandings of each of these terms – ‘martial arts’, ‘religion’, ‘spirituality’ – and of their relationships.

Any scholarly approach to the analysis of martial activity in relation to religion and spirituality is welcome, but preference will be given to those that demonstrate an adequate engagement with the field of ‘martial arts studies’, an emergent interdisciplinary discourse situated at the crossroads of the social and natural sciences, arts and humanities.

The organising panel is particularly interested in proposals for papers and panels that examine, interrogate, analyse, and cast new light on the relations, overlaps, identities and differences between and across martial arts, religions and spiritualities. Possible themes for papers and panels might include:

- *techniques du corps*, embodied knowledge, skills acquisition;
- physical exercise, theatrical expertise, and sports activities;
- mystical and spiritual practices, existential philosophies, and conceptions of power;
- myth, legend and extraordinary experience;
- martial cosmologies and their rituals;
- combat techniques and their references;
- content formalisation processes;
- initiation rituals and modes of apprenticeship;
- institutional processes and programs: sports, education, integration, security;
- knowledge and skills transmission;
- the contribution of (ancient or modern) texts;
- Millennial spiritualities (New Age, neo-shamanism, mindfulness, etc.);
- commodification;



- health and longevity gymnastics or therapeutic exercises;
- the secular-religious opposition;
- legal and moral issues;
- postmodern, postcolonial and transnational factors;
- the role of media in constructing and disseminating myths, fantasies, ideas and discourses of martial arts, religion and spirituality.

Selected papers will be published as a special issue of the journal *Martial Arts Studies* (Cardiff University Press). Other publishing opportunities are also anticipated.

Organised by *The Martial Arts Studies Research Network* (<http://masresearchnetwork.apps-1and1.net/6th-annual-martial-arts-studies-conference>) in collaboration with the *Institut de recherches Asiatiques* (IrAsia, AMU) and the *Anthropology Program of the University of Guam*, the conference executive organisers are:

- Paul Bowman (Cardiff University, Martial Arts Studies Research Network)
- Laurent Chircop-Reyes (AMU, IrAsia)
- Gabriel Facal (IrAsia)
- DS Farrer (University of Guam, Martial Arts Studies Research Network)
- Jean-Marc de Grave (AMU, IrAsia)

To submit a proposal for an individual paper or a complete themed panel (of three connected papers), please send one Word Document to the organising team at the email address martial.arts@cardiff.ac.uk containing the following information:

- Title
- Abstract (300 words max)
- Bio-note (150 words max)
- Keywords (5 max)
- Contact email address
- Link to personal or professional webpage (if available)

Deadline for Proposals: 15 June 2019