



Colloque international +٤١٠١١+ +٠٨٠٠١١١٠١١+

Tradition, transmission, que faire des formes spectaculaires vivantes ?
التقليد، التلقين: ما مصير الأشكال الفرجوية الحية؟

+٠١١٠١١٠١٠+ , ٠٠٠٤١١٤, ٤٠٠ ٠^ ١٨٨
 © +١١٤١٠+٤١١ | ٤١١.٠٠٠٤١١ ٨٨٠١٤١٢

Avec la collaboration de © +٤١٠١١+ |

15/16
 ١٥/١٦ Novembre
 2018
 IRCAM , Amphithéâtre



**TRADITION, TRANSMISSION,
 QUE FAIRE DES FORMES SPECTACULAIRES VIVANTES ?**

Programme - ⵓⴱⵓⵙⴰⵢⴰⵏ
Jeudi 15 novembre 2018
ⵓⴱⵓⵙⴰⵢⴰⵏ 15 ⵏ ⵓⴱⵓⵙⴰⵢⴰⵏ 2018

Institut Royal de la Culture Amazighe
ⵓⴱⵓⵙⴰⵢⴰⵏ ⵏ ⵓⴱⵓⵙⴰⵢⴰⵏ ⵏ ⵓⴱⵓⵙⴰⵢⴰⵏ

9:00-10:00 Allocutions officielles

- Hommage au Professeur Ahmed BADRY, universitaire et critique de théâtre

10:00-10:30 Conférence inaugurale

- Jean-Marie PRADIER (MSH-Paris Nord, Paris 8 EA1573), « Organicité de la tradition. Que faire, entre la source et le musée ? »

Discussion / Pause

Session 1-Modérateur : Ahmed BADRY

- 11:30-11:50 - Pierre PHILIPPE-MEDEN (MSH-Paris Nord, Paris 8 EA1573), « La notion de tradition dans l'histoire de L'Ethnographie (la revue, 1858-2018) »
- 11:55-12:15 - Aboukacem EL KHATIR (Institut Royal de la Culture Amazighe), « ⵓⴱⵓⵙⴰⵢⴰⵏ et ihyyaḍn, Spectacles vivants en Anti-Atlas central et leurs mutations »
- 12:20 -12:40 - عبد الصمد مجوقي (أستاذ باحث) : "باشيخ": من المعتقد إلى الفرجة

Discussion / Déjeuner

Session 2-Modérateur, Issam AL YOUSFI

- 15:00-15:20 - Fatima BOUKHRIS (FLSH, Université Mohammed V), « Bu wghanim : tradition bouffonne en détresse au Moyen Atlas »
- 15:20- 15:40 - Yassine HIROUAL (FLSH, Université Ibn Tofail, Kénitra), « La halka, une mémoire collective »
- 15:40-16:00 - بوغانيم: تشریح الاستحضار - د. محمد شيبير

Discussion / Pause

Session 3-Modérateur Abdelmajid AZOUINE

- 17:00-17:20 - El Houssaïn El MOUJAHID (Institut Royal de la Culture Amazighe), « L'art baladin dans la tradition marocaine : Baqšîš et Lemseyyeh »
- 17:40-17:20 - د. فؤاد ازروال (المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية) : القناع في الفرجة الشعبية بالمغرب -
- 17:40-18:00 - Abdelillah KRIM (Doctorant, FLSH Université Med V Rabat), « Le théâtre africain peut-il être vecteur de tradition aujourd'hui »

Discussion / Pause

Vendredi 16 novembre
٠٩٤٢٢٠٩١٦١٠٩٤٢٠٢٠١٨

la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université Med V
Rabat, Rabat

†.٢٤٢٠.١١١٠٩٢١٤٢٤, †.٩.٢٤٢٠:٤:٤٢٢٢٤, ٩٩٩.٤

Session 4-Modérateur : Houssaïn EL MOUJAHID

- 09:30-09:50 Abdelmajid AZOUINE (FLSH Université Med V Rabat) « Théâtre moderne et pratiques rituelles : l'éternel retour »
- 09:50-10:10 - عز الدين الخراط : " فرجة بيلماون" بسوس بين تقنيات التوثيق والأرشفة وبين فرجة الحياة
- 10:10-10:30 Salima BENMOUMEN, ISADAC, « Le comédien au Maroc entre théâtre occidental et Halqa (Comédien-identité-halka-entretien) »

Discussion / Pause

Session 5-Modérateur : Pierre PHILIPPE-MEDEN

- 11:10-11:30 - عبد المولى محتريم (المعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي) ، فرجة "رقصة شرتات" في - الثقافة الشعبية الحسانية ما بين المتن الحكائي والتأهيل إلى التمسرح .
- 11 :30 - 11 :50 - Rachid MOUNTASAR (ISADAC), « Qiyad et chikhat, présentation critique du livre *The slaves girls of baghdad : The Qiyad in the early Abbassid Era*, de Fuad Matthew Caswell, (London, I.B Tauris, 2011) »
- 11:50-12:10 - Mohammed EL FAKKOUSI (Doctorant, FLSH Fès-Sais), « L'adorcisme et la pérennisation du spectacle de la présentification par le corps ritualisé : pour une étude ethnopsychanalytique du Jedba »

Discussion

Samedi 17 novembre 2018
٠٩٤٤٠٩١٧١٠٩٤٢٠٢٠١٨

Salle Bahnini

†.٨.١٠.٩٩.٤٢٤٤

17:00 - Rencontre-hommage avec Jean-Marie PRADIER animée par Rachid MOUNTASAR

Comité scientifique

- Issam AL YOUSFI
- Fouad AZARUAL
- Abdelmajid AZOUINE
- Ahmed BADRY
- Naoual BEN BRAHIM
- Ahmed BOUKOUS
- Houssaïn EL MOUJAHID
- Abdelmoula MOUHTARIM
- Rachid MOUNTASAR
- Pierre PHILIPPE-MEDEN
- Jean Marie PRADIER

Comité d'organisation

- Fouad AZARUAL
- Abdelmajid AZOUINE
- Houssaïn EL MOUJAHID
- Abdelmoula MOUHTARIM
- Rachid MOUNTASAR

Coordination

- Houssaïn EL MOUJAHID
- Rachid MOUNTASAR