



ARTA

# JOUER AVEC LA MUSIQUE

STAGE DIRIGÉ PAR Jean-Jacques LEMÊTRE  
ET Raphaëlle SAUDINOS

DU 05 AU 16 novembre 2018



Association de Recherche  
des Traditions de l'Acteur

# ACTEURS, ACTRICES : JOUER AVEC LA MUSIQUE

DIRIGÉ PAR Jean-Jacques LEMÊTRE  
ET Raphaëlle SAUDINOS

**Horaires :** LUNDI, MARDI, MERCREDI 11H-18H, JEUDI ET VENDREDI 12H-19H • **Durée :** 60H

**Coût pédagogique :** 600€ INDIVIDUELS • 1200€ ORGANISMES

Ce stage vise à élargir les compétences de tout artiste de la scène qui, dans son travail créatif veut chercher, découvrir et expérimenter ses potentialités rythmiques, mélodiques, harmoniques. Prenant appui sur son expérience de compositeur musical au Théâtre du Soleil, « second poumon de la création », Jean-Jacques Lemêtre interroge l'acte théâtral dans ses rapports à ce qui l'environne. Sa démarche appelle à un nouvel apprentissage de la rythmique du corps et de la métrique du langage.

En engageant sa marche, ses déplacements, son mouvement, ses ponctuations, son souffle, sa vitesse de parole, ses timbres, etc., chacune, chacun commencera par explorer son propre langage dans sa spécificité, non seulement à travers la voix mais à travers tout le corps.

La conception et l'approfondissement de la relation entre le rythme et la musique de théâtre passeront par des exercices collectifs et individuels qui conduiront à un processus d'élaboration musicale, moteur de dramaturgies reliant les questions empiriques qui se posent au cours du travail sur le plateau aux grandes interrogations concernant l'état du monde et ses évolutions.

Jean-Jacques Lemêtre incite ainsi à dépasser la technique, en faisant par exemple valoir l'analogie entre les problèmes de dissociation et la disharmonie de l'être humain. Destiné aux performeurs en scène, acteurs, danseurs, chanteurs ou musiciens, ce stage exigera ainsi de développer dynamique, agilité et profondeur.



Figure emblématique du Théâtre du Soleil, dont il a signé toutes les créations musicales depuis plus de trente ans, **Jean-Jacques Lemêtre** est musicien, compositeur, luthier, créateur et collecteur de 2800 instruments de toutes époques qu'il a dénichés dans tous les recoins du monde, et dont il joue après les avoir souvent « bricolés » à sa façon. Avec Jean-Jacques Lemêtre, la composition musicale trouve toute sa place dans l'élaboration dramaturgique d'un spectacle. Il rappelle qu'aux origines du théâtre, il y a la musique. Pour lui, dans l'apprentissage des arts, le théâtre, la danse et la musique ne doivent plus être séparés. C'est une véritable symbiose entre musicien, metteur en scène et performeurs en scène (acteur ou danseur) qu'il faut parvenir à créer.



Formée à l'Académie Théâtrale Pierre Debauche et au Rose Bruford College of Speech and Drama à Londres, **Raphaëlle Saudinos** partage ses activités d'auteure, metteuse en scène, comédienne et chanteuse entre différents lieux et la compagnie Cinquième Saison Productions dont elle assure la direction artistique depuis 2011.

Particulièrement attentive au travail sur le « matériau » sonore du langage, au lien centre/ souffle /corps /voix, à la recherche du point d'équilibre détente/concentration/ disponibilité/création, elle pratique et transmet un travail approfondi sur la respiration, la posture, l'engagement physique, le lâcher-prise...et le plaisir !

Présentation du livre **Jouer avec la musique. Jean-Jacques Lemêtre et le Théâtre du Soleil**  
de Pierre Longuenesse, lundi 12 novembre à 19h

Pour postuler à ce stage merci de nous adresser Cv, lettre de motivation et une photo à  
[ARTA@ARTACARTOUCHERIE.COM](mailto:ARTA@ARTACARTOUCHERIE.COM). Nous vous contacterons pour fixer une date d'entretien.

Pour connaître vos droits à la prise en charge merci de contacter l'Afdas.