

Bonjour à tous, chers amis, collègues, étudiants, élèves, anciens élèves...

Ce mois de mars, nous sommes heureux d'associer plusieurs démarches de travail sur **les dialogues de Platon** que nous avons tous commencés à travailler ensemble il y a plus de dix ans à l'Ensatt auprès d'Anatoli Vassiliev, puis dans des configurations très diverses.

Nous sommes heureux de continuer notre compagnonnage avec le **Festival des Dionysies**, dirigé par Ph. Brunet, où nous présentons **trois propositions scéniques** autour de dialogues de Platon : la troisième partie du *Gorgias* - les deux premières ont été présentées dans les éditions précédentes du festival et dans divers autres occasions par Hugues Badet et Stéphane Poliakov, le *Protagoras ou la vertu comme art*, une mise en scène par Yves Beauget, construite autour de la première partie du *Protagoras* un travail qui rassemble cette fois Agnès Adam, Yves Beauget, Philippe Cotten et Stéphane Poliakov et *Platon rhapsodie*, un montage original du *Charmide*, d'*Hippias majeur* et du *Ion* mis en scène et joué par Marion Delplancke, Vincent Farasse et David Jauzion-Graverolles.

Soit la justice et la rhétorique (*Gorgias*), l'éducation et la vertu politique (*Protagoras*) et une triple interrogation sur la sagesse, le Beau et le jeu de l'acteur (*Platon rhapsodie*). Du procès de Socrate au festival des sophistes confrontés à la dialectique, de la formation à la sagesse pratique, à l'inspiration poétique et scénique, c'est donc un parcours dans les dialogues socratiques, saisis ici et maintenant scéniquement *avec vous* que nous vous proposons : Socrate face à Charmide, Critias, Hippias, Ion d'Ephèse, Protagoras, Calliclès.

Nous jouerons aux lieux et dates suivantes :

- **Jeudi 22 mars à 18h *Gorgias* au Centre culturel du Crous 12, rue de l'Abbaye dans le 6^e arr..**

- **Samedi 24 mars *Platon rhapsodie* à 14h, *Protagoras ou la vertu comme art* à 16h, *Gorgias* à 18h à l'amphithéâtre de la Bibliothèque Sainte-Barbe 4, rue Valette dans le 5^e arr.**

- **Mardi 27 mars *Platon rhapsodie* à 18h et le *Protagoras ou la vertu comme art* à 20h. au Centre culturel du Crous 12, rue de l'Abbaye dans le 6^e arr.**

Réservation nécessaire au lien suivant : <http://www.culture-sorbonne.fr/dionysies/programme/>

Informations <http://www.bsb.univ-paris3.fr/actualites-de-sainte-barbe/festival-dionysies-2018>
<http://www.culture-crous.paris/events/categorie/evenements/>

De plus, nous participons pour la 3^e fois à la **Semaine des arts de l'Université Paris 8.**

Nous jouons le **mercredi 28 mars**

- ***Gorgias* à 14h00**

- ***Protagoras ou la vertu comme art* à 15h30**

au **Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis** 22 bis, rue Gabriel Péri

(M. Saint-Denis-Porte de Paris à 3 min. du métro).

L'entrée est libre. <http://musee-saint-denis.com/event/platon-en-dialogue/>

<http://www-artweb.univ-paris8.fr/?Programme-2236>

Ces présentations sont l'occasion de nous retrouver, de vous retrouver sur scène au contact de ces aventures dialectiques et ludiques. Cela fait suite à de nombreuses rencontres récentes et moins récentes au Festival de Villerville, au Festival de Phalsbourg, avec des lycéens et leurs professeurs de l'Académie de Paris dans le cadre du projet *L'autre est mon avenir* porté par Fr. Gomez (projet du Rectorat de Paris et du Fonds Social européen) qui a donné lieu à un beau film *L'autre est mon avenir* réalisé par Vincent Dumesnil. Enfin, ces dialogues et nos rencontres sont aussi le coup d'envoi du projet *Platon dans la cité* soutenu par la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord.

Au grand plaisir de vous retrouver lors d'une de ces prochaines représentations...

***Gorgias*, IIIe partie, mise en scène, jeu, dramaturgie Hugues Badet et Stéphane Poliakov**



***Protagoras ou la vertu comme art*, mise en scène Yves Beauget, dramaturgie Stéphane Poliakov avec Agnès Adam, Yves Beauget, Philippe Cotten et Stéphane Poliakov**



***Platon Rhapsodie* mise en scène et jeu Marion Delplancke, Vincent Farasse, David Jauzion-Graverolles**

