

***Théâtre et démocratie : la légitimité de la représentation en question***  
**Séminaire**



Photo : *A vif*, de et avec Kery James, mise en scène Jean-Pierre Baro

***Les séances se tiennent dans l'espace bar du TCI (Théâtre de la cité internationale). Elles sont suivies d'une discussion avec le public.***  
***Jeudis 14h-16h***

Art « de » la démocratie ou art « le plus démocratique », c'est par ce superlatif que Tocqueville, dans ses constats ambivalents sur la démocratie américaine, aborde le théâtre. L'actualité confirme son diagnostic : le théâtre décrit aujourd'hui un cadre où s'expriment aussi bien les tendances positivistes, voire capitalistes, ultralibérales de la démocratie que les forces qui tendent à les nier - et qui en font partie, car la démocratie, dans son projet, intègre sa propre négativité. Le lieu où les tensions sont le plus « à vif ».

La démocratie peut se définir comme régime de l'incessante reconduite d'une crise de la représentation (Lefort, Revault d'Allonnes). Une crise à laquelle l'art du théâtre cherche à répondre par différentes voies : l'identité, le naturalisme, l'attentatoire (Belloï), la « représentativité » ou encore la diversité. Nous interrogerons le récent déplacement de l'artifice de la représentation vers le naturalisme de la représentativité ; les mythologies post-démocratiques de l'art « inclusif » et non conflictuel. Ce travail se mène en parallèle de réflexions sur les notions de république, de commun, de laïcité, de diversité et d'idéologie.

## Séances ouvertes au public<sup>1</sup> :

Jeudi 8 février (TCI)

**Céline Spector (philosophe)** : Discussion autour d'*Eloges de l'injustice* (PUF, 2016)

Jeudi 15 février (TCI)

Attention horaire spécifique : 16h-18h

**Marc Goldschmit (philosophe)** : Comment l'interprétation religieuse du monde est mise en jeu par le théâtre ?

Jeudi 15 mars (TCI)

**Eric Michaud (Professeur d'esthétique)** : La racialisation des arts, un phénomène d'actualité ?

Jeudi 22 mars (TCI)

**Yves Michaud (Professeur d'esthétique)** : Séance autour du film *The Square*

Jeudi 5 avril (TCI)

**Nathalie Heinich (sociologue)** : Relativité ou universalité des valeurs ?

Jeudi 12 avril (TCI)

**Dany Robert-Dufour (philosophe)** :

*La Fable des abeilles* de Mandeville : les paradoxes de la démocratie de marché

**Les jeudis, de 14h à 16h**

**TCI - Théâtre de la Cité internationale (dir. Marc Le Glatin), espace bar  
(« café citoyen » avec possibilité de consommer)**

Avec le soutien du Service culture de l'université Paris-Diderot  
Grâce à l'accueil du Théâtre de la cité internationale.

Contact : Isabelle Barbéris  
[lsa.barberis@gmail.com](mailto:lsa.barberis@gmail.com)

université  
**PARIS**  
**DIDEROT**  
PARIS 7

**THÉÂTRE**  
**DE LA CITÉ**  
**INTERNATIONALE**

**US-PC**  
Université Sorbonne  
Paris Cité

<sup>1</sup> Entrée libre, dans la limite des places disponibles.