

Théâtre et démocratie : la légitimité de la représentation en question
Séminaire



Photo : *A vif*, de et avec Kery James, mise en scène Jean-Pierre Baro

Les séances se tiennent dans l'espace bar du TCI (Théâtre de la cité internationale). Elles sont suivies d'une discussion avec le public.
Jeudis 14h-16h

Art « de » la démocratie ou art « le plus démocratique », c'est par ce superlatif que Tocqueville, dans ses constats ambivalents sur la démocratie américaine, aborde le théâtre. L'actualité confirme son diagnostic : le théâtre décrit aujourd'hui un cadre où s'expriment aussi bien les tendances positivistes, voire capitalistes, ultralibérales de la démocratie que les forces qui tendent à les nier - et qui en font partie, car la démocratie, dans son projet, intègre sa propre négativité. Le lieu où les tensions sont le plus « à vif ».

La démocratie peut se définir comme régime de l'incessante reconduite d'une crise de la représentation (Lefort, Revault d'Allonnes). Une crise à laquelle l'art du théâtre cherche à répondre par différentes voies : l'identité, le naturalisme, l'attentatoire (Belloï), la « représentativité » ou encore la diversité. Nous interrogerons le récent déplacement de l'artifice de la représentation vers le naturalisme de la représentativité ; les mythologies post-démocratiques de l'art « inclusif » et non conflictuel. Ce travail se mène en parallèle de réflexions sur les notions de république, de commun, de laïcité, de diversité et d'idéologie.

Séances ouvertes au public¹ :

Jeudi 8 février (TCI)

Céline Spector (philosophe) : Discussion autour d'*Eloges de l'injustice* (PUF, 2016)

Jeudi 15 février (TCI)

Attention horaire spécifique : 16h-18h

Marc Goldschmit (philosophe) : Comment l'interprétation religieuse du monde est mise en jeu par le théâtre ?

Jeudi 15 mars (TCI)

Eric Michaud (Professeur d'esthétique) : La racialisation des arts, un phénomène d'actualité ?

Jeudi 22 mars (TCI)

Yves Michaud (Professeur d'esthétique) : Séance autour du film *The Square*

Jeudi 5 avril (TCI)

Nathalie Heinich (sociologue) : Relativité ou universalité des valeurs ?

Jeudi 12 avril (TCI)

Dany Robert-Dufour (philosophe) :

La Fable des abeilles de Mandeville : les paradoxes de la démocratie de marché

Les jeudis, de 14h à 16h

**TCI - Théâtre de la Cité internationale (dir. Marc Le Glatin), espace bar
(« café citoyen » avec possibilité de consommer)**

Avec le soutien du Service culture de l'université Paris-Diderot
Grâce à l'accueil du Théâtre de la cité internationale.

Contact : Isabelle Barbéris
lsa.barberis@gmail.com

université
PARIS
DIDEROT
PARIS 7

THÉÂTRE
DE LA CITÉ
INTERNATIONALE

US-PC
Université Sorbonne
Paris Cité

¹ Entrée libre, dans la limite des places disponibles.