

JOURNÉES D'ÉTUDES – SÉMINAIRE D'ETHNOSCÉNOLOGIE – LIRCES
UNIVERSITÉ DE NICE – CÔTE D'AZUR

CARNAVAL ET SUBVERSION

27 FÉVRIER 2018

SALLE DE CONFÉRENCE DE LA BU, CAMPUS CARLONE



© Blodwenn Mauffret

(...) la liberté et l'égalité ne peuvent être goûtées que dans le vertige de la folie, et le plus grand plaisir ne séduit au plus haut point que quand il côtoie de tout près le danger et qu'il jouit dans son voisinage de sensations voluptueuses à la fois anxieuses et douces.

*Goethe, Voyage en Italie (Sur le Carnaval)
Traduction de Maurice Mutterer, Paris, Champion 1931*

9h15 Accueil des participants

9h30 Présentation de la journée et introduction.

10h *Carnaval, subversion, sédition et révolution : Plaidoyer pour une esthétique Punk.* Nathalie Gauthard, professeure des universités en ethnoscénologie/études théâtrales à l'Université de Nice – Côte d'Azur, LIRCES (Laboratoire Interdisciplinaire Récits Cultures et Sociétés-EA 3159).

10h30 *Carnaval et médiation du militantisme rennais : arts subversifs, cultures undergrounds et revendications politiques.* Blodwenn Mauffret, Docteure et chercheuse en études théâtrales, Laboratoire SeFeA (Scènes Francophones et Écritures de l'Altérité) de l'IRET (Institut en Recherche en Études Théâtrales) de Paris 3 – Sorbonne Nouvelle.

11h 30 *Le carnaval et le carnavalesque face à une « sécurisation » grandissante : Comment saisir la subversion ?* **Monika Salzbrunn**, Directrice de l'ERC ARTIVISM, Professeure de Religions, Migration, Diasporas à l'Université de Lausanne

12h30 Pause déjeuner

14h *Et si Carnaval était une ZAD ?* **Anais Vaillant**, anthropologue.

15h *Subversif ou alternatif ? Réflexions du terrain parmi les carnivals indépendants de Nice et Marseille.* **Federica Moretti**, doctorante en anthropologie à l'Université de Lausanne et chercheuse invitée à l'URMIS de Nice, Université de Nice - Côte d'Azur.

16h *Subversion ou inversion ? Le cas du char du roi de Serguei en 2000 au Carnaval de Nice.* **Annie Sidro** historienne du carnaval de Nice et présidente de *Carnavals sans frontière*.

Pour toutes informations : nathalie.gauthard@unice.fr



LIRCES
LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE



sofeth
SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ETHNOSCÉNOLOGIE