



Je est un autre

D'après les textes de Arthur Rimbaud / Henri Pichette / Antonin Artaud

SAMEDI 20 Janvier 2018

16H À L'ARTA

Cartoucherie

route du champ de manœuvre
75012 Paris

Métro ligne 1, Château de Vincennes, puis bus 112, arrêt Car-
toucherie (bus toutes les 30 min)

entrée libre

Présentation publique du travail de mise en scène et scénographie des étudiants L2 Théâtre de Barbara Noiret et Jean-François Dusigne

Dans le cadre du cours "Le trompe-l'œil vidéo, un outil scénographique", les étudiants en L2 Théâtre de Barbara Noiret ont conçu un dispositif scénographique composé d'une vidéo, d'une bande sonore composée et interprétée en partie par les étudiants, de propositions scénographiques mêlant corps et accessoires. Un hommage à Pierre Henry est présent dans l'atelier sonore avec notamment "Choeur de l'escalier" partie 4 d'après "Fragments pour Artaud", 1970.

Cet atelier fut mené en amont du cours intensif sur "le souffle de la parole, l'impulsion des textes" de Jean-François Dusigne en œuvrant respectivement autour du même matériau textuel, selon des approches complémentaires : le jeu d'acteur sur plateau en lien avec le texte et la scénographie d'autre part.

Avec la collaboration d'Olga Lucia Cobo pour les jeux et danses scéniques, inspirés des pratiques colombiennes.

Barbara Noiret
Chargée de cours département
Théâtre & Arts plastiques, Université Paris 8
« Le trompe l'œil, un outil scénographique »
barbara.noiret@univ-paris8.fr

Jean-François Dusigne
Professeur département Théâtre, Université Paris 8
« Le souffle de la parole, l'impulsion des textes »
jean-francois.dusigne@univ-paris8.fr

UNIVERSITÉ
PARIS8
VINCENNES-SAINT-DENIS