

Texte



LABORATOIRE
D'EXCELLENCE
DES ARTS
ET MÉDIATIONS
HUMAINES



KARIN WAEHNER. EXPOSER / PERFORMER L'ARCHIVE

COLLOQUE
16 DÉCEMBRE
2017



BIBLIOTHÈQUE
NATIONALE DE FRANCE

LABEX-ARTS-H2H.FR

SAMEDI 16 DÉCEMBRE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE
(SITE F. MITTERRAND), GALERIE JULES VERNE

9 H 30 — ACCUEIL DU PUBLIC

QUESTIONS D'ARCHIVES, UNE HISTOIRE DES CIRCULATIONS

10 H — INTRODUCTION

par Sylviane Pagès,
Mélanie Papin
et Guillaume Sintès

10 H 30 — PRÉSENTATION
DES FONDS KARIN
WAEHNER

par Stephan Dörschel
(Akademie der Künste, Berlin),
Joël Huthwohl (BnF)
et Jean Masse
(Ballet Théâtre Épiphanie)

WAEHNER/WIGMAN : UNE RELATION FONDATRICE ET COMPLEXE

11 H 15 — « KARIN QUI ? »,
LES PAS DE LA PASSEUSE
DE DANSE : MESSAGES
DE PERSONNE À PERSONNE.
UNE ÉDITION COMMENTÉE
DES LETTRES DE MARY
WIGMAN À KARIN
WAEHNER (1949-1972)
par Josephine Fenger

11 H 45 — REVENIR À MARY
WIGMAN : ASSUMER UN
GESTE EXPRESSIONNISTE
par Sylviane Pagès

12 H 30 — DÉJEUNER

ARCHIVES ÉCRITES D'UNE DANSEUSE

**14 H — ÉCRIRE SON HISTOIRE
DE LA DANSE : L'AUTRE
ŒUVRE DE WAEHNER**
par Guillaume Sintès

**14H30 — CAHIERS WAEHNER,
LA TRACE DU STUDIO**
par Mélanie Papin

REGARDS SUR LE GESTE

15 H 30 — TABLE-RONDE
avec Aurélie Berland,
Marine Ghielmetti
et Julie Meyer-Heine

16H30 — CONCLUSION
par Isabelle Launay

17 H — FIN DE LA JOURNÉE

*Colloque organisé par
Sylviane Pagès, Mélanie Papin
et Guillaume Sintès dans le cadre
des activités du Groupe de recherche
« Histoire contemporaine du champ
chorégraphique en France »
(Musidanse, Université Paris 8),
en partenariat avec le Département
des Arts du Spectacle de la BnF,
et l'aimable concours de Jean Masse.*

*Ce colloque bénéficie d'une aide
de l'ANR au titre du programme
Investissements d'avenir
(ANR-10-LABX-80-01).*

KARIN WAEHNER.

EXPOSER / PERFORMER L'ARCHIVE

Depuis 2015, le Groupe de recherche : histoire contemporaine du champ chorégraphique en France mène un projet autour de la chorégraphe, danseuse et pédagogue Karin Waehner, qui consiste à analyser le fonds d'archives déposé à la BnF, et éclairer ainsi le parcours et l'œuvre de l'une des artistes les plus engagées dans l'émergence de la danse contemporaine en France.

INFORMATIONS PRATIQUES

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

(site F. Mitterrand)
Galerie Jules Verne

Accès par l'entrée EST,
face au 25 rue Émile Durkheim (marches) ou avenue de France (de plain-pied),
à proximité de l'entrée du cinéma MK2-Bibliothèque,
75013 Paris.

Métro :
Lignes 6 (Quai de la Gare),
14 ou RER C (Bibliothèque
François-Mitterrand).

Attention : en raison des contrôles d'accès, prévoir un temps d'attente à l'entrée de la BnF.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Réservation par mail à :
projet.waehner.2015.2018@gmail.com

LABEX-ARTS-H2H.FR
