

# POTENTIALITES DES CORPS HANDICAPES

Savoir, narrations,  
représentations, revendications

Journée d'étude, 28 avril 2017, 9h-23h



Laboratoire junior Théories et Performances des Genres (ENS-Lyon) / Équipe Politiques de la connaissance (CMW, UMR 5283)

S  
O  
N  
O  
N  
S  
-  
T  
E  
R  
E  
N  
E  
S  
-  
A  
T  
E  
L  
I  
E  
R



D  
I  
S  
C  
U  
S  
S  
I  
O  
N  
S  
-  
P  
R  
O  
J  
E  
C  
T  
I  
O  
N

Journée : ENS, salle F101, 15 parvis René Descartes, Lyon 7e (M° Debourg)  
Soirée : Centre LGBTI, 19 rue des Capucins, Lyon 1er (M° Hdv)



# Potentialités des corps handicapés

## Savoir, narrations, représentations, revendications

28 avril 2017

Journée : ENS, salle F101, parvis René Descartes, Lyon 7e  
Soirée : ARIS, Centre LGBTI, 19 rue des Capucins, Lyon 1er

### **Inscription gratuite obligatoire :**

<https://goo.gl/forms/xQh4k7X1i1diVWcF3>

Le laboratoire junior Théorie et Performance des Genres (ENS-Lyon) et l'équipe Politiques de la connaissance (Centre Max Weber) s'associent pour une journée d'étude consacrée à la puissance des corps réputés altérés, limités et passifs. Puissance d'agir, mais aussi puissance heuristique et puissance expérimentale et créative. Il s'agira d'aborder la contrainte liée aux vécus de handicap sous l'angle des potentialités qu'elle recèle: comment des épistémologies situées basées sur l'expérience du handicap offrent-elles un point d'entrée privilégié pour penser le(s) corps, l'hétéronormativité, l'autonomie, la validité, les oppressions, ou bien encore les rapports de production ? En quoi les revendications handis, au-delà de leurs spécificités, sont-elles porteuses d'interrogations plus larges, par exemple autour des normes corporelles et sexuelles ? Par ailleurs, comment le militantisme fournit-il des identifications et ouvre-t-il sur des devenir alternatifs aux assignations décapacitantes ? Comment, enfin, l'expérience de la contrainte physique peut-elle être génératrice dans le registre de l'expérience somatique et sensible ou artistique ?

## PROGRAMME

### JOURNÉE

ENS, salle F101, parvis René Descartes, Lyon 7e

9h accueil (boissons chaudes)

9h15-9h30 : **Ouverture par Noémie Aulombard et Aurélia Léon**

9h30- 11h00 : **Charlotte Puiseux, *Introduction à la théorie crip : entre études sur le handicap et théorie queer***

L'intervention mettra en rapport les pratiques *queer* et les études sur le handicap (*disability studies*) pour présenter les pratiques *crip* : quelles influences réciproques, comment se nourrissent-elles les unes les autres, et comment se critiquent-elles à travers des questions liées au corps ?

11h15 – 12h45 : **Pierre Brasseur, *Le sexe politique du handicap***

Cette présentation évoquera tant les revendications autour de la vaste catégorie "sexualité des personnes en situation de handicap" que les raisons qui font de l'assistance sexuelle une des seules formes de politisation de la question "handicap et sexualité". Ce retour sociohistorique permettra de poser la question d'un militantisme "handi" en France, et d'interroger la possibilité d'envisager les personnes en situation de handicap sous la forme d'une minorité sexuelle.

Déjeuner

(restaurant CROUS de l'ENS, inclus pour les intervenant-es et le public sous réserve d'inscription jusqu'au 18/04)

14h-15h00 : **Elena Chamorro, *Corps handicapé et militantisme. Récit situé***

Récit à partir de l'expérience d'un corps valide devenu corps avec handicap. Dans sa confrontation avec l'espace environnant, avec l'Autre, avec un espace qui n'appartient plus qu'à l'Autre, le corps avec handicap devient corps handicapé. C'est de l'éveil à cette réalité que naît l'engagement militant comme voie nécessaire à la conquête d'un espace vital où l'existence des corps « anormés » soit viable.

15h00-16h45 : **Charlotte Ricci, *Prendre conscience des corps***

Cette intervention propose d'expérimenter, par le biais d'exercices de théâtre et d'un espace de discussion, une prise de conscience des corps présents et contraints. En favorisant une transformation de contraintes corporelles par différentes formes scéniques, nous engagerons une réflexion sur les sensations observées. Nous désirons ainsi révéler que la contrainte peut s'avérer être source créatrice et à l'origine de rencontres corporelles.

17h00 – 18h00 : **reprise et débats**

Collation rapide

(site de l'ENS, incluse pour les intervenant-es et le public sous réserve d'inscription jusqu'au 18/04)

## SOIRÉE

**ARIS, Centre LGBTI, 19 rue des Capucins, Lyon 1er**

20h30 : **Projection du documentaire *Yes We Fuck !* d'Antonio Centeno et Raúl de la Morena (Espagne, 2015, 59 min, vostfr)**

*Yes We Fuck !* est un documentaire qui traite de la sexualité des personnes concernées par la diversité fonctionnelle, ou personnes dites « handicapées » à travers six histoires de vie qui montrent que le sexe appartient à tout le monde et suggèrent que la diversité fonctionnelle peut bénéficier à la sexualité en général.

Faisant le choix d'images explicites, Antonio Centeno, activiste du mouvement La Vida Independante, et Raúl de la Morena, réalisateur, restituent aux personnes à diversité fonctionnelle leur condition d'êtres sexuels et sexués et de corps désirants et désirables.

Discussion-débat avec Noémie Aulombard et Elena Chamorro, traduction en LSF.

### **Inscription gratuite obligatoire :**

<https://goo.gl/forms/xQh4k7X1i1diVWcF3>

**Attention : date limite d'inscription pour bénéficier des repas : 18/04**

### **Intervenant-es**

Charlotte Puiseux, titulaire d'un master de psychologie et d'un master de philosophie est en quatrième année de thèse en philosophie politique à l'université Paris 7 où elle étudie la théorie *crip*.

Pierre Brasseur, doctorant en sociologie au Clersé (Université Lille 1) termine une thèse autour de la construction du problème public de l'assistance sexuelle en France.

Elena Chamorro, professeure agrégée d'espagnol à Aix -Marseille Université et co-fondatrice du CLHEE (Comité Lutte et Handicaps pour l'Égalité et l'Émancipation).

Charlotte Ricci, doctorante en Esthétique, Sciences et Technologies des Arts, rattachée à l'EA 1573 Scènes du monde, création, savoirs critiques (Paris 8), étudie la pratique des artistes jugés « hors-normes » sur les scènes contemporaines.

### **Partenaires**

Centre Max Weber (UMR 5283) ; École Normale Supérieure de Lyon ; Équipe Dispositions, Pouvoirs, Cultures, Socialisations (CMW) ; Mission Égalité, Ville de Lyon ; Chaire Égalité, inégalités et discriminations, IETL-Lyon2 ; Mission handicap, Université de Lyon ; Association FRISSE, Femmes, réduction des risques et sexualité ; ARIS Lyon, Centre LGBTI.