



Séminaire « Théâtre et démocratie »

Université Sorbonne Paris Cités / Paris Diderot

16 mars 2017 / 13h-15h

Nous recevons Myriam Marzouki, metteur en scène et philosophe ainsi que la comédienne Louise Belmas (sous réserve) à propos du spectacle *Ce qui nous regarde*.

Invisibilité, retournement du stigmaté en identité, miroir des fantasmes identitaires : en traitant de la question du voile, le travail de Myriam Marzouki interroge nos projections imaginaires, le processus d'identification, mais aussi la représentativité du signe scénique.



Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Université Paris Diderot
5 rue Thomas Mann – Bâtiment « Grands Moulins » - Salle 785 C (escalier C)
Renseignements : isa.barberis@gmail.com