

cycle de rencontres

Le corps et les enjeux de l'apparence



entrée libre

Affiche de Leonetto Cappiello, 1902 / BnF, Estampes et photographie

à partir du
1^{er} février 2017
18 h 30 – 20 h

Des attitudes aux gestes, de l'allure aux vêtements, de la passivité à la revendication, le « paraître » manifeste. Il est stratégie de masquage autant que stratégie de dévoilement. Il « dit » ce qu'il en est de chacun, et surtout ce qu'il en « est » de l'attente sociale et culturelle manifestée à son égard. Thème d'autant plus central, que nos sociétés, celles du « mieux être », celles des consommations et du marché, assimilent toujours davantage la manifestation de soi, sa « vérité », à celle du visible et du corps. Thème d'autant plus conflictuel aussi, que l'allure peut devenir « témoignage », et l'apparence être revendiquée autant que contestée. Un tel cycle de conférences est alors centré sur les logiques multiples traversant l'apparence physique. Il se veut rigoureusement interdisciplinaire, sensible à l'histoire, à l'anthropologie, autant qu'à l'art ou à la sociologie.

Cycle conçu et animé par Georges Vigarello

-
- 1^{er} février** **Les corps et les enjeux de l'apparence**
par **Georges Vigarello**, directeur d'études à l'EHESS
-
- 22 février** **Corps percés, corps tatoués**
par **David Le Breton**, Université de Strasbourg
-
- 1^{er} mars** **Le crépuscule des monstres. Fin des freaks-shows, invention du handicap**
par **Jean-Jacques Courtine**, Universités de Californie et Paris III
-
- 15 mars** **Voilement et dévoilement**
par **Nilüfer Göle**, CESPRA-EHESS
-
- 22 mars** **L'altérité dans la peinture moderne : la représentation du Noir et du Sauvage**
par **Nadeije Laneyrie Dagen**, École Normale Supérieure
-
- 29 mars** **Les défis de la silhouette**
par **Georges Vigarello**, directeur d'études à l'EHESS

Le corps et les enjeux
de l'apparence
Petit auditorium
Quai François Mauriac
Paris 13^e

18 h 30 – 20 h
à partir du
1^{er} février 2017

bnf.fr