

Séminaire Stanislavski

proposé par Stéphane Poliakov, metteur en scène, maître de conférences à l'Université Paris 8 Saint-Denis (département théâtre).

2015-2016



Le séminaire Stanislavski aura lieu au premier semestre le **mardi de 12h à 15h** à la **Maison des Sciences de l'Homme-Paris Nord** en **salle 406 Nord** (4^e étage)

à partir du 22 septembre 2015

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord
20, avenue George Sand
93210 La Plaine Saint-Denis

M^o Front Populaire, ligne 12 ou RER B (La Plaine-Saint-Denis-Stade de France)

Le but de ce séminaire est de rentrer de plain-pied dans l'élaboration d'un corpus exceptionnel de textes, de pratiques et de questionnements qui forme ce qu'il est convenu d'appeler le « système de Stanislavski ». Comment se constitue ce qui est, jusqu'à aujourd'hui, le plus vaste traité sur le jeu de l'acteur et la pratique du metteur en scène ? Comment repérer, définir, interroger, revisiter pour une pratique théâtrale une terminologie foisonnante ? Les questions de Stanislavski s'inscrivent dans un temps long de la réflexion esthétique (au-delà du seul théâtre). On s'interrogera également sur les modes opératoires de ces notions, concepts, exercices, réflexions pour une démarche de plateau. Nous partirons avant tout du texte de Stanislavski, à partir d'une traduction nouvelle du russe, qui respecte la portée théorique, la dimension pédagogique et exploratoire du *Travail de l'acteur sur lui-même*. Il sera fait appel aux participants du séminaire pour élargir la sphère de questionnement du « système » aux problématiques les plus diverses et notamment à la diffusion mondialisée du « système » dans différents contextes. Ce séminaire s'inscrit dans le cadre d'un projet de retraduction complète du « système » et s'articule à un atelier de pratique théâtrale qui aura lieu au second semestre, le séminaire théorique étant amené à se poursuivre et à s'inscrire dans le temps.

Pour toute information complémentaire : stepoliakov@hotmail.com