

CLOWNS, BOUFFONS ET BOUFFONNERIES

Rencontres franco-chinoises
18 Juillet 2015 – Maison Jean Vilar



La **Société Française d’Ethnoscénologie** (SOFETH) a toujours eu à cœur d’instaurer un dialogue entre les disciplines, entre les praticiens et les théoriciens de la scène et surtout entre les cultures. Cette année, grâce à la **Maison Jean Vilar**, nous vous proposons trois rencontres, débats, démonstrations sur le thème suivant : « Clowns, Bouffons et bouffonneries. Rencontres franco-chinoises ». Des comédiens, des metteurs en scène et des spécialistes de la scène chinoise proposeront des démonstrations et dialogueront avec des spécialistes français afin de faire découvrir aux festivaliers toute la richesse de la création franco-chinoise autour du rire et de la bouffonnerie.

11 h 30 Présentation des rencontres par **Nathalie Gauthard**

Sylvie Perault : « *Des Clowns et des bouffons : du cirque classique aux liens avec le théâtre français* »

En présence de **Zhao Miao**, **Wang Jing** et **Ran Changjian**.

13h-14h Démonstration au "Petit théâtre de La Mouette"

Clown-Opera par **Wu Di**, **Zhang Jiawen**, **Kong Lingpeng** de la **Compagnie San Tuo Qi**

Présentation de leur travail de création par **Wang Jing**, suivi d’une discussion de **Nathalie Gauthard** et **Zhao Miao**.

17h30-19h Démonstration par **Ting Shi**, **Shuaiqiang** élèves de **Ran Changjian**

« *Les rôles de bouffon et ses fonctions polyvalents dans Xiqu* »

Conclusion par **Wang Jing** :

« *La recherche artistique dans les collaborations franco-chinoises* »

Les Intervenants

Nathalie Gauthard, Présidente de la SOFETH, Maître de Conférences HDR en ethnoscéologie, Université de Nice Sophia-Antipolis, LIRCES.

Sylvie Perault, CERPCOS enseignant chercheur à l'ENSATT et universités Paris 3 Sorbonne-Nouvelle et Paris 8-Saint Denis.

Changjian Ran, comédien, metteur en scène de Xiqu, Professeur et Président de l'Académie National de Xiqu, Vice-président de l'Association des metteurs en scène de Xiqu de Chine.

Jing Wang, doctorante de Paris 3 Sorbonne-Nouvelle, directrice de l'Association Hybridités France-Chine, fondatrice, directrice de programmation et de production de One, Two, Free... Festival international du Théâtre corporel en Chine, directrice de production pour la France de l'Association des jeunes artistes de théâtre de Pékin, de Beijing Fringe Festival

Miao Zhao, fondateur, directeur et metteur en scène de la compagnie San Tuo Qi, enseignant de l'Académie national de Xiqu, fondateur et directeur artistique de One, Two, Free... Festival international du Théâtre corporel en Chine

Et les comédiens **Ting Shi, Shuaiqiang Du, Di Wu, Jiawen Zhang, Lingpeng Kong**

