

Sciences cognitives et spectacle vivant : processus liés à la performance de l'acteur et du spectateur

Journée d'étude #1

Programme

8h45 > Accueil des participants

9h15 > Introduction

9h30 > **Philippe GOUDARD** RIRRA21 UPVMontpellier

Le hors norme dans les processus performatifs de l'artiste et la réception du spectateur
au cirque : repérages pour une expérimentation cognitive.

*The "nonstandard" at the circus, in the performative processes of the artists and the
reception of the spectator : preliminary reflexion toward cognitive experimentations.*

9h50 > **Laurent BERGER** RIRRA21 UPVMontpellier

Mémoire affective et neurosciences.

Affective memory and neuroscience.

10h10 > **Jean-Marc LAVAU** EPSYLON UPVMontpellier

Le rôle du spectateur dans le spectacle vivant : expériences passées, attentes et
anticipations liées à la performance.

*The role of the spectator in the performing arts: past experiences,
expectations and anticipations related to the artistic performance*

10h30-10h50 > *Pause*

10h50 > **Alix de MORANT** RIRRA21 UPVMontpellier

Le Body Weather, laboratoire performatif à ciel ouvert

The Body Weather, an open-air performative workshop

11h10 > **Gabriele SOFIA** RIRRA21 UPVMontpellier

Quel apport du spectacle vivant aux sciences cognitives ?

What kind of contribution could performing arts give to cognitive science ?

11h30 > Échanges et fin de la journée d'étude

12h00 > **Séminaire de synthèse des intervenants**

13h00 > Fin des travaux