

# JUST KEEP FALLING

Chorégraphe : Darren Bailey

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Fallin'* par Why Don't Me, **140 Bpm**, (CD : Fallin')

*Note Départ : 16 temps sur Fallin' par Why Don't Me*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>RIGHT VINE WITH TOUCH, STEP LEFT, TOUCH FORWARD, STEP RIGHT, TOUCH FORWARD</b>		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	
5-6	Pas PG à G, Toucher Pointe PD devant PG,	Left Touch	G
7-8	Pas PD à D, Toucher Pointe PG devant PD,	Right Touch	D
<b>Section 2</b>	<b>LEFT VINE WITH TOUCH, STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, ¼ TURN LEFT</b>		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
3-4	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	Sur place
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PPG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
7-8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (3h)
<b>Section 3</b>	<b>STEP FORWARD, POINT LEFT, STEP FORWARD, POINT RIGHT, JAZZBOX WITH CROSS</b>		
1-2	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à G,	Step Point	Av
3-4	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à D,	Step Point	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazzbox	Sur place
7-8	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross	
<b>Section 4</b>	<b>DIAGONAL BACK RIGHT, TOUCH, DIAGONAL BACK LEFT, TOUCH, TOE AND HEEL SWITCHES</b>		
1-2	En diagonale Ar D, Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG à côté PD,	Back Touch	Ar
3-4	En diagonale Ar G, Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG,	Back Touch	
5&6&	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Toe Switch	Sur place
7&8&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, <i>Option facile : sur les comptes 5-8, Toucher Pointe PD à D, PG à côté PD, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,</i>	Heel Switch	
<b>TAG</b>	<b>A la fin du 11<sup>ème</sup> mur (9h) faire les pas suivants : STEP RIGHT, HOLD, BUMP RIGHT, BUMP LEFT</b>		
1-2	Pas PD à D, Pause,	Side Hold	Sur place
3-4	Pousser Hanche D à D, Pousser Hanceh G à G,	Bump Bump	

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Just Keep Falling

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Beginner / Improver

**Choreographer:** Darren Bailey (UK) - September 2020

**Music:** Why don't We - Fallin'

---

## Intro: 16 Counts

### **R Vine with Touch, Step L, Touch Forward, Step R, Touch Forward**

- 1-2      Step RF to R side, Cross LF behind RF
- 3-4      Step RF to R side, Touch LF next to RF
- 5-6      Step LF to L side, Touch RF in front of LF
- 7-8      Step RF to R side, Touch LF in front of RF

### **L Vine with Touch, Step Forward, 1/2 turn L, Step Forward, 1/4 turn L**

- 1-2      Step LF to L side, Cross RF behind LF
- 3-4      Step LF to L side, Touch RF next to LF
- 5-6      Step forward on RF, Make a 1/2 turn L
- 7-8      Step forward on RF, Make a 1/4 turn L

### **Step Forward, Point L, Step Forward, Point R, Jazz Box with Cross**

- 1-2      Step forward on RF, Point LF to L side
- 3-4      Step forward on LF, Point RF to R side
- 5-6      Cross RF over LF, Step back on LF
- 7-8      Step RF to R side, Cross LF over RF

### **Diagonal Back R, Touch, Diagonal Back L, Touch, Toe and Heel Switches**

- 1-2      Step diagonally back on RF, Touch LF next to RF
- 3-4      Step diagonally back on LF, Touch RF next to LF
- 5&6&      Point RF to R side, Step RF next to LF, Point LF to L side, Step LF next to RF
- 7&8&      Touch R heel forward, Step RF next to LF, Touch L heel forward, Step LF next to RF

### **(Easy option for last 4 counts)**

- 5-6      Point RF to R side, Step RF next to LF
- 7-8      Point LF to L side, Step LF next to RF

### **Tag (After wall 11, Facing 9:00)**

#### **Step R, Hold, Bump R, Bump L**

- 1-2      Step RF to R side (weight in middle), Hold
- 3-4      Bump hips to R, Bump hips to L