

TOGETHER BUT APART !

Chorégraphe : Niels Poulsen

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 3 Muts

Difficulté : Avancée

Musique : *Stuck With You* par Ariana Grande & Justin Bieber, **119 Bpm**,

Note Départ : 16 temps sur *Stuck With You* par Ariana Grand & Justin Bieber

Séquence : A B B A B B A B B, Ending

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Part A	(Toujours à 12h)		
Section 1	TWINKLE, WEAVE, TAP TAP ¼ SWEEP, TURNING WEAVE, POINT, 1 ¼ TURNS ENDING WITH RIGHT SWEEP		
1&a	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD légèrement en Av,	Twinkle	Av
2a3 &a4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Toucher Pointe PD légèrement à D, Toucher Pointe PD un peu plus loin à D, ¼ t à D avec Pas PD en Av et Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Weave Right Tap Tap Turn Sweep	D ¼ D (3h)
5&a6	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G, Toucher Pointe PD à D,	Cross Turn Point	½ G (9h)
7&a8	¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Turn & Turn Sweep	1¼D(12h) ½ D (6h)
Section 2	RIGHT SAILOR, SWEEP, BEHIND SIDE TOUCH POINT, ¼ BASIC, ½ TURN BACK LOCK, BASIC BACK, DRAG		
1&a2	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Sailor Step Behind Sweep	Sur place Ar
3&a4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, Toucher Pointe PD à D,	Behind Side Tap Point	
5&a 6&a	¼ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD sur place, ¼ t à D avec Pas PG à G, Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	¼ Basic Waltz Turn Lock Back	¼ D (9h) ½ D (3h)
7&a8	Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD sur place, Pas PG en Av en ramenant PD vers PG,	Back Basic Drag	Sur place
Section 3	RUN (RIGHT LEFT RIGHT LEFT) HITCH, ½ LEFT SWEEP X2, BEHIND SIDE CROSS, SWAY LEFT RIGHT, ½ LEFT SWEEP		
1&a2	Petit Pas PD, PG, PD, PG en Av avec Genou D levé vers l'Av, <i>Style : Monter les bras au-dessus de votre tête</i>	Run Forward Hitch	Av
3-4	Pas PD en Ar avec Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, Pas PG en Ar avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, (<i>Baisser les bras</i>)	Back Sweep	Ar
5&a 6-7	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G avec Balancement Corps à G, Revenir PdC sur PD à D (<i>préparation du corps pour le tour</i>),	Behind Side Cross Sway Prép	G
8	¼ t à G avec Pas PG en Av et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av avec ¼ t à G	Left Sweep Turn	½ G (9h)
Section 4	WEAVE, ¼ LEFT FORWARD, RIGHT ROCK FORWARD, RECOVER HITCH, BACK POINT X2, FORWARD POINT, LEFT TWINKLE		
1&a2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Weave ¼ Left	¼ G (6h)
3-4 5a6a	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar et Monter Genou D en Av, Croiser PD derrière PG, Toucher Pointe PG à G, Croiser PG derrière PD, Toucher Pointe PD à D,	Rock Step Hitch Behind Point Behind Point	Sur place Ar

7a	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Point	Av
8&a	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Cross Side Rock	Sur place
Part B	(Exclusivement à 6h et 3h)		
Section 1	JAZZ SWEEP, CROSS POINT TOUCH SIDE, SAILOR ¼ RIGHT, LEFT FORWARD, 1 ½ TURN RIGHT, LEFT FORWARD 1 RIGHT SWING KICK		
1&a2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Pas PD à D, Pas PG en Av avec Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Jazz Box Sweep	(6h) Sur place
3&a4	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD, Grand Pas PG à G,	Cross Point Tap Slide	Av G
5&a6	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec PG à côté PD, Pas PD légèrement en Av, Pas PG en Av,	Sailor ¼ Right	¼ D (9h)
7&a8	½ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av et Large Cercle Pointe PD de l'Av vers le côté	Turn Full Turn Kick Sweep	1½ D (3h)
Section 2	RIGGHT LEFT RIGHT SAILOR STEPS BACKWARDS, BEHIND POINT RIGHT, STEP SWEEP FORWARD X2, CROSS ROCK, SIDE ROCK		
1&a	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Presser légèrement Pointe PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Sailor Right	Ar
2&a	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Presser Pointe PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Sailor Left	
3&a4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Presser légèrement Pointe PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG derrière PD et Toucher Pointe PD à D,	Sailor Right Behind Point	
5-6	Pas PD en Av et Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, Pas PG en Av et Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Sweep Sweep	Av
7&a8	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Cross Rock Side Rock	Sur place
Ending	A la fin de la dernière Section B (12h), vous reprendrez, la Section 2 de la Part B		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Together But Apart !

***Count:** 48 **Wall:** 3 **Level:** Phrased High Intermediate

Choreographer: Niels Poulsen (DK) - August 2020

Music: Ariana Grande & Justin Bieber - Stuck with U (119 bpm. Track length: 3.49. iTunes)

Intro: 16 counts from beginning of track. App. 20 secs. into track. Start with weight on L foot

Sequence: A, B, B, A, B, B, A, B, B, Ending

A section – Comes 3 times. A always starts facing 12:00 Counts

[1 – 8] Twinkle, weave, tap tap ¼ sweep, turning weave, point, 1¼ turns ending with R sweep

- 1&a Cross R over L (1), rock L to L side (&), recover weight on R (a) 12:00
2a3 Cross L over R (2), step R to R side (a), cross L behind R (3) 12:00
&a4 Tap R toes slightly to R side (&), tap R toes a little further to R side (a), turn ¼ R stepping R fwd and sweeping L fwd at the same time (4) 3:00
5&a6 Cross L over R (5), turn ¼ L stepping R back (&), turn ¼ L stepping L to L side (a), point R to R side (6) 9:00
7&a8 Turn ¼ R stepping R fwd (7), turn ½ R stepping L back (&), turn ½ R stepping R fwd (a), turn ½ R stepping L back and sweeping R to R side (8) ... (OR turn ¼ R, fwd, fwd, ½ R sweep) 6:00

[9 – 16] R sailor, sweep, behind side touch point, ¼ basic, ½ turn back lock, basic back, drag

- 1&a2 Cross R behind L (1), step L to L (&), step R to R (a), cross L behind R sweeping R to R (2) 6:00
3&a4 Cross R behind L (3), step L to L (&), touch R next to L (a), point R to R side (4) 6:00
5&a Turn ¼ R stepping R fwd (5), step L next to R (&), step R next to L (a) 9:00
6&a Turn ¼ R stepping L to L side (6), cross R over L (&), turn ¼ R stepping L back (a) 3:00
7&a8 Step R back (7), step L next to R (&), change weight to R (a), step L fwd dragging R fwd (8) 3:00

[17 – 24] Run RLRL hitch, back sweep X2, behind side cross, sway LR, ½ L sweep

- 1&a2 Run R fwd (1), run L fwd (&), run R fwd (a), run L fwd hitching R knee (2)
- Styling for counts 1&a2: start with arms down below the sides of your hip raising them up over your head 3:00
3 – 4 Step R back sweeping L to L side (3), step L back sweeping R to R side (4) - (lowering arms) 3:00
5&a Cross R behind L (5), step L to L side (&), cross R over L (a) 3:00
6 – 8 Step L to L side swaying body L (6), recover R prepping body to R diagonal (7), turn ¼ L stepping down on L and turning another ¼ L on L sweeping R fwd (8) 9:00

[25 – 32] Weave, ¼ L fwd, R rock fwd, recover hitch, back point X2, fwd point, L twinkle

- 1&a2 Cross R over L (1), step L to L side (&), cross R behind L (a), turn ¼ L stepping L fwd (2) 6:00
3 – 4 Rock R fwd (3), recover back on L hitching R into a figure 4 position (4) 6:00
5a – 6a Cross R behind L (5), point L to L side (a), cross L behind R (6), point R to R side (a) 6:00
7a Cross R over L (7), point L to L side (a) 6:00
8&a Cross L over R (8), rock R to R side (&), recover weight on L (a) 6:00

B section – Comes 6 times. B only starts facing 6:00 and 3:00

[1 – 8] Jazz sweep, cross point touch side, sailor ¼ R, L fwd, 1½ turn R, L fwd & R swing kick

- 1&a2 Cross R over L (1), step back on L (&), step R to R side (a), step L fwd with a R sweep (2) 6:00
3&a4 Cross R over L (3), point L to L side (&), touch L next to R (a), step L a big step to L side (4) 6:00
5&a6 Cross R behind L (5), turn ¼ R stepping L next to R (&), step R fwd (a), step L fwd (6) 9:00
7&a8 Turn ½ R fwd on R (7), turn ½ R back on L (&), turn ½ R fwd on R (a), step L fwd swing kicking R fwd and out to R side the very second you step L fwd (8) 3:00

[9 – 16] RLR sailor steps backwards, behind point R, step sweep fwd X2, cross rock, side rock

- 1&a Cross R behind L (1), touch press L softly to L side (&), recover weight on R (a) 3:00
2&a Cross L behind R (2), touch press R softly to R side (&), recover weight on L (a) 3:00
3&a4 Cross R behind L (3), touch press L softly to L side (&), recover weight on R (a), cross L behind R sliding R into a point to R side (4) 3:00
5 – 6 Step R fwd sweeping L fwd (5), step L fwd sweeping R fwd (6) 3:00
7&a8 Cross rock R over L (7), recover on L (&), rock R to R side (a), recover on L (8) 3:00

Ending: After your 6th B section, facing 12:00, repeat counts 9-16 of B. Then step R fwd facing 12:00 12:00

Contact: nielsbp@gmail.com