

DO SI DO (Doh-See-Doh)

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Do Si Do* par Diplo & Blanco Brown, **116 Bpm**, (CD : Snake Oil)

Note Départ : 16 temps sur Do Si Do par Diplo & Blanco Brown

Note : Peut être faite aussi en Contra

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	HEEL SWITCH RIGHT LEFT, RIGHT FORWARD, , WALK RIGHT LEFT, ¼ LEFT DOING RIGHT & HIP		
1&2	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av,	Heel Switch	Sur place
&3-4	PG à côté PD, Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG en Av,	& Step ¼ Left	¼ G (9h)
5-6	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
7&8	¼ t à G avec Genou D et Hanche D levés vers l'Av, Pas PD à D, Genoux légèrement pliés et Pousser Hanche D vers le bas D,	¼ Hitch Bump	¼ G (6h)
Section 2	SIDE, RIGHT CLOSE WITH LEFT HITCH, LEFT CHASSE, 2 RIGHT TOE TAPS FORWARD, RIGHT STEP FORWARD, ¼ TURN LEFT STEPPING LEFT SIDE, RIGHT SIDE		
1-2	Pas PG à G, PD à côté PG et Monter Genou G vers diagonale Av G,	Side Hitch	G
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	
5&6	Toucher Pointe PD légèrement en Av, Toucher Pointe PD en Av, Pas PD en Av,	Tap Tap Step	Av
7-8	¼ t à G avec Pas PG à G et Pousser Hanche G à G en Ramenant Main D derrière la tête, PdC sur PD à D et Pousser Hanche D à D en Ramenant Main G derrière la tête,	¼ Bump Bump	¼ G (3h)
Section 3	VAUDEVILLES WITH ¼ TURN LEFT, LEFT BALL, RIGHT CROSS SHUFFLE		
1&2	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Toucher Talon PG en diagonale Av G,	Vaudeville	Sur place
&3&4	PG à côté PD, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Toucher talon PD en diagonale Av D,		
&5&6	PD à côté PG, 1/8 t à G et Croiser PG devant PD, 1/8 t à G avec Pas PD à D, Toucher Talon PG en diagonale Av G,	¼ Left	¼ G (12h)
&7&8	PG à côté PD, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	& Cross Shuffle	G
Section 4	SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE CROSS, RIGHT SIDE HIP BUMPS X2, RIGHT BEHIND SIDE CROSS		
1-2	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
5-6	Presser PD à D et Pousser Hanche D 2 fois à D,	Press Bump Bump	Sur place
7&8	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
Section 5	LEFT SIDE, RIGHT CLOSE, LEFT SHUFFLE, ¼ LEFT BACK RIGHT, ¼ LEFT FORWARD LEFT, ½ TURN LEFT DOING RIGHT LOCK STEP BACK		
1-2	Pas PG à G, PD à côté PG,	Side Close	G
3&4	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
5-6	¼ t à G avec Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Turn Left	½ G (6h)
7&8	½ t à G avec Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar, Option : Si vous dansez en Contra, ce sera sur les tours de cette section	Turn Lock Step	½ G (12h)

que vous ferez face à l'autre danseur(euse)

Section 6 **¼ TURN LEFT SIDE, RIGHT POINT, ¼ RIGHT FORWARD RIGHT, ½ RIGHT BACK LEFT, RIGHT KICK, OUT OUT (RIGHT, LEFT), HEELS IN, TOES IN, HEELS IN**

1-2 ¼ t à G avec Pas PG à G, Toucher Pointe PD à D (Préparation avec Corps tourné à G),
3-4 ¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,
5&6 Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD à D, Pas PG à G (Option : plier légèrement les genoux),
7&8 Tourner les talons vers l'intérieur, Tourner les pointes vers l'intérieur, Tourner les Talons vers l'intérieur

Turn Left Point

¼ G (9h)

¾ Turn Right
Kick Ball Ball Side

¾ D (6h)
Sur place

Swivel Heel Toe
Heel

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Do Si Do (Doh-See-Doh)



Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate

Choreographer: Rachael McEnaney (USA) - May 2020

Music: Diplo & Blanco Brown - Do Si Do [2.18 mins] [iTunes / Spotify]

Count In: 16 counts from the start of the track, dance begins on vocals.

Notes: This could also be done contra.

[1 - 8] HEEL SWITCH R-L, R FWD, 1/4 PIVOT L, WALK R-L, 1/4 L DOING R C-HIP

- 1 & 2 Touch R heel forward [1]. Step R next to L [&]. Touch L heel forward [2]
12.00
- & 3 4 Step L next to R [&]. Step R forward [3]. Pivot 1/4 turn left (weight ends L) [4]
9.00
- 5 6 7 Step R forward [5]. Step L forward [6]. Make 1/4 turn left as you hitch R knee
lifting R hip [7]. 6.00
- & 8 Step R to right [&]. Bend knees slightly as you bump R hip down to right side
6.00

[9 – 16] L SIDE, R CLOSE WITH L HITCH, L CHASSE, 2 R TOE TAPS FWD, R STEP FWD, 1/4 TURN L STEPPING L SIDE, R SIDE

- 1 2 Step L to left side [1]. Step R next to L as you hitch L knee to left diagonal [2]
6.00
- 3 & 4 Step L to left side [3]. Step R next to L [&]. Step L to left side [4] 6.00
- 5 & 6 Tap R toe slightly forward [5]. Tap R toe further forward [&]. Step R forward
[6] 6.00
- 7 8 Make 1/4 turn left stepping L to left side (push hips L and option to put R hand
behind head) [7] Step R to right side (push hips R and option to put L hand
behind head) 3.00

[17 – 24] VAUDEVILLES WITH 1/4 TURN L, L BALL, R CROSS SHUFFLE

- 1 & 2 Cross L over R [1]. Step R to right side [&]. Touch L heel to left diagonal [2].
3.00
- & 3 & 4 Step in place on L ball [&]. Cross R over L [3]. Step L to left side [&]. Touch R
heel to right diagonal [4] 3.00
- & 5 & 6 Step in place on R ball [&]. Make 1/8 turn left crossing L over R [5]. Make 1/8
turn left stepping R to right side [&]. Touch L heel to left diagonal [6] 12.00
- & 7 & 8 Step in place on L ball [&]. Cross R over L [7]. Step L to left [&]. Cross R over
L [8] 12.00

[25 – 32] L SIDE ROCK, L BEHIND-SIDE-CROSS, R SIDE HIP BUMPS X2, R BEHIND-SIDE-CROSS

- 1 2 3 & 4 Rock L to left side [1]. Recover weight R [2]. Cross L behind R [3]. Step R to
right side [&]. Cross L over R [4] 12.00
- 5 6 7 & 8 Press R ball to right as you bump hips twice [5,6]. Cross R behind L [7]. Step L
to left side [&]. Cross R over L [8] 12.00

[33 – 40] L SIDE, R CLOSE, L SHUFFLE, 1/4 L BACK R, 1/4 L FWD L, 1/2 TURN L DOING R LOCK STEP BACK

- 1 2 3 & 4 Step L to left side [1]. Step R next to L [2]. Step L forward [3]. Step R next to L [&]. Step L forward [4] 12.00
- 5 6 Make 1/4 turn left stepping R back [5]. Make 1/4 turn left stepping L forward [6]. 6.00
- 7 & 8 Make 1/2 turn left stepping R back [7]. Lock L over R [&]. Step R back [8] 12.00

Contra: If dancing in contra, this is the section you will pass the person in front as you do shuffle forward on 3&4, then you turning around each other and passing them again as you do the lock step back on 7&8

[40 – 48] 1/4 TURN L SIDE, R POINT, 1/4 R FWD R, 1/2 R BACK L, R KICK, OUT-OUT (RL), HEELS IN, TOES IN, HEELS IN

- 1 2 Make 1/4 turn left stepping L to left side [1]. Point R to right side (prep upper body left) [2] 9.00
- 3 4 Make 1/4 turn right stepping R forward [3]. Make 1/2 turn right stepping L back[4] 6.00
- 5 & 6 Kick R forward [5]. Step R to right side [&]. Step L to left side [6] (option to bend knees slightly) 6.00
- 7 & 8 Swivel both heels in towards each other [7]. Swivel both toes in towards each other [&]. Swivel both heels in towards each other [8] 6.00

START AGAIN - HAVE FUN

Contact: www.rachael.dance - dancewithrachael@gmail.com