

FIRE

Chorégraphes : Shirley Bang, Bill Baron, Penny Tan

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Fire* par The Pointer Sisters, **116 Bpm**,

Note Départ : 32 temps sur Fire par The Pointer Sisters

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	BASIC CHA CHA RIGHT LEFT		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Back Lock Back	Ar
5-6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
Section 2	SIDE ROCK, ¼ TURN LEFT FORWARD WITH FLICK, FOWARD SHUFFLE, FORWARD, ¼ TURN RIGHT STEP, CROSS SHUFFLE		
1-2	Pas PD à D, ¼ t à G avec PdC sur PG en Av et Lancer Talon PD en Ar,	Side ¼ Flick	¼ G (9h)
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
5-6	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ Right	¼ D (12h)
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
Section 3	CROSS, BACK, ¼ TURN RIGHT, SIDE CHASSE, CROSS, BACK, SIDE CHASSE		
1-2	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
3&4	¼ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Chassé ¼ Right	¼ D (3h)
5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
Section 4	TOUCH WITH HIP BUMPS, COASTER STEPS RIGHT LEFT		
1-2	Toucher Pointe PD en Av en poussant à 2 reprises les hanches en Av,	Bump Bump	Sur place
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Ar), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	
5-6	Toucher Pointe PG en Av en poussant à 2 reprises les hanches en Av,	Bump Bump	
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	
Section 5	DIAGONALLY STEP RIGHT FORWARD, TOUCH, DIAGONALLY LEFT BACK SHUFFLE, STEP BACK, TOUCH, DIAGONALLY LEFT FORWARD SHUFFLE		
1-2	En diagonale Av, Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD,	Step Touch	(4h30)
3&4	En diagonale Ar, Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	Ar
5-6	En diagonale Ar, Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG à côté PD,	Back Touch	
7&8	En diagonale Av, Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	(1h30)
Section 6	JAZZ BOX WITH 1/8 TURN X2		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box Turn	(3h)
3-4	1/8 t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD,	Right	(4h30)
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box Turn	(6h)
7-8	1/8 t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD,	Right	

Section 7	CROSS, TOUCH, SAILOR STEPS, CROSS, TOUCH, CROSS, TOUCH		
1-2	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Point	Av
3&4	Croiser PG derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
5-6	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Point	Av
7-8	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Cross Point	
Section 8	¼ PIVOT LEFT TURN 4X		
1-2	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (3h)
3-4	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (12h)
5-6	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (9h)
7-8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (6h)
Restart	Sur le 3^{ème} mur, à la fin de la section 6, reprendre la danse depuis le début (12h)		
TAG	Sur le 1^{er} mur (6h), le 2nd mur (12h), le 4^{ème} mur (12h) faire les pas suivants :		
	SYNCOPATED, WEAVE, TOUCH, MAMBO RIGHT LEFT		
1&2&	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PG derrière PD, Pas PG à G,	Weave Left	G
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	
5&6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, PD à côté PG,	Right Mambo	Sur place
7&8	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, PG à côté PD,	Left Mambo	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Fire

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Easy Intermediate
Choreographer: Shirley Bang (MY), Bill Baron (USA), Penny Tan (MY), February 2020
Music: Fire by The Pointer Sisters

Intro: 32 counts~ start on vocal "car"

* No Tag / 1 Restart

** Bridge occurs 3X

SEC1: BASIC CHA CHA R-L

1-2 Rock RF fwd ,recover on LF
3&4 Step RF back , cross LF next to RF , step RF back
5-6 Rock LF back, recover on RF
7&8 Step LF fwd, step RF next to LF , step LF fwd

SEC2: SIDE ROCK, 1/4 TURN L FWD WITH FLICK ,FWD SHUFFLE,FWD ,1/4 TURN R STEP,CROSS SHUFFLE

1-2 Rock RF to R , 1/4 turn L , step LF fwd with RF flick
3&4 Fwd shuffle R-L-R(9:00)
5-6 Step LF fwd ,1/4 turn R , step RF to R
7&8 Cross LF over RF, step RF to R , Cross LF over RF(12:00)

SEC3: CROSS,BACK,1/4 TURN R ,SIDE CHASSE ,CROSS ,BACK,SIDE CHASSE

1-2 Cross RF over LF , step LF back
3&4 1/4 turn R , step RF to R , step LF next to RF, step RF to R(3:00)
5-6 Cross LF over RF , step RF back
7&8 Step LF to L , step RF next to LF , step LF to L

SEC4: TOUCH WITH HIP BUMPS ,COASTER STEPS (R -L)

1-2 Touch R fwd with hip bumps from L to R (X2)
3&4 Step RF back , step LF next to RF , step RF fwd
5-6 Touch LF fwd with hip bumps from R to L (X2)
7&8 Step LF back , step RF next to LF ,step LF fwd

SEC5: DIAGONALLY STEP R FWD, TOUCH ,DIAGONALLY L BACK SHUFFLE, STEP R BACK,TOUCH , DIAGONALLY L FWD SHUFFLE

1-2 Diagonally step RF fwd , touch LF next to RF(4:30)
3&4 Diagonally back shuffle L-R-L(11:30)
5-6 Diagonally step RF back , touch LF next to RF(7:30)
7&8 Diagonally fwd shuffle L-R-L (1:30)

SEC6: JAZZ BOX WITH 1/8 TURN X2

1-2-3-4 Jazz box with 1/8 turn to R(4:30)
5-6-7-8 Jazz box with 1/8 turn to R(6:00)

*RESTART here on Wall 3 (12:00)

** BRIDGE here on Wall1 (6:00),Wall 2 (12:00),Wall 4 (12:00)

SEC7: CROSS, TOUCH, SAILOR STEPS, CROSS,TOUCH,CROSS , TOUCH

1-2 Cross RF over LF , touch LF to L

3&4 Cross LF behind RF , step RF on R , step LF to L
5-6 Cross RF over LF ,touch LF to L
7-8 Cross LF over RF,touch RF to R(6:00)

SEC8: 1/4 PIVOT L TURN 4X

1-2 Step RF fwd ,pivot ¼ turn L (3:00)
3-4 Step RF fwd, pivot ¼ turn L(12:00)
5-6 Step RF fwd, pivot ¼ turn L (9:00)
7-8 Step RF fwd, pivot ¼ turn L (6:00)

BRIDGE:SYCOPHANTIC WEAVE, TOUCH, MAMBO R-L

1&2& Cross RF over LF,step LF to L, cross RF behind LF , step LF to L
3&4 Cross RF over LF ,step LF to L, , touch RF next to LF
5&6 Rock RF to R , recover on L , step RF next to LF
7&8 Rock LF to L , recover RF on R, step LF next to RF

Happy dancing!

Contact: shirleybsl@hotmail.com / pennytanml@hotmail.com

