

BE A LIGHT

Chorégraphes : Lynne Herman, David Herman

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Be A Light* par Thomas Rhett (with Reba McEntire, Hillary Scott, Chris Tomlin, Keith Urban), **96 Bpm**, (CD : Recording Academy Musicares)

Note Départ : 16 temps sur *Be A Light* par Thomas Rhett

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	CROSS POINT X2, CROSS ROCK RECOVER, SIDE ROCK RECOVER		
1-2	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Point	Av
3-4	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Cross Point	
5-6	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
7-8	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	
Section 2	SAILOR STEP, SAILOR ¼ LEFT, TRIPLE FORWARD, ½ PIVOT RIGHT		
1&2	Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar et Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
3&4	Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar et Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Revenir PdC sur PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (9h)
5&6	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
7-8	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (3h)
Section 3	TRIPLE FORWARD, KICK BALL STEP, STEP TOUCH X2		
1&2	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
3&4	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Kick Ball Step	
5-6	Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Step Touch	
7-8	Pas PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PD à côté PG, <i>Option : faire un tour complet par la G l sur 2 temps sur les comptes 3-4</i>	Step Touch	
Section 4	CHASSE RIGHT, CHASSE LEFT ¼ TURN LEFT, CHASSE RIGHT ¼ TURN LEFT, BACK COASTER		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Chassé Right	D
3&4	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	¼ Left Chassé	¼ G (12h)
5&6	¼ t à G avec Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	¼ Chassé Right	¼ G (9h)
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
TAG 1	A la fin du 2nd mur (6h), faire les pas suivants : CROSS ROCK RECOVER ? CHASSE RIGHT ? CROSS ROCK RECOVER ? CHASSE LEFT		
1-2	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Chassé Right	D
5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Chassé Left	G
TAG 2	A la fin du 6^{ème} mur (6h), faire les pas suivants : SIDE ROCK RECOVER		
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



BE A LIGHT



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Beginner / Improver
Choreographer: Lynne Herman (US) & David Herman (US) – April 2020
Music: "Be A Light" - Thomas Rhett (with Reba McEntire, Hillary Scott, Chris Tomlin & Keith Urban)(2:56)

INTRO: 16 counts

TAGS: (T1) End of Wall #2 (8 counts). (T2) End of Wall #6 (2 counts)

S1: CROSS POINT X2, CROSS ROCK/RECOVER, SIDE ROCK/RECOVER

12 Cross RF in front of LF (1); point LF to left side (2)
34 Cross LF in front of RF (3); point RF to right side (4)
56 Rock RF across in front of LF (5); recover weight to LF (6)
78 Rock RF to right side (7); recover weight to LF (8)

S2: SAILOR, SAILOR ¼ LEFT, TRIPLE FORWARD, ½ PIVOT RIGHT

1&2 Sweep RF behind LF (1); step LF to left side (&); step RF to right side (2)
3&4 Sweep LF behind RF making ¼ turn left (3); step RF to right side (&); step LF to left side (4) (9:00)
5&6 Step RF forward (5); close LF beside RF (&); step RF forward (6)
78 Step LF forward (7); pivot ½ turn right, step RF forward (8) (3:00)

S3: TRIPLE FORWARD, KICK BALL STEP, DIAGONAL STEP/TOUCH X2

1&2 Step LF forward (1); close RF beside LF (&); step LF forward (2)
3&4 Kick RF forward (3); recover and transfer weight to RF beside LF (&); step forward LF (4)
56 Step RF to right diagonal (5); touch LF beside RF (6)
78 Step LF to left diagonal (7); touch RF beside LF (8)

ALTERNATE STEP: If you like turns, try a slow 2-count full turn left on counts 3-4

S4: CHASSE RIGHT, CHASSE LEFT ¼ TURN LEFT, CHASSE RIGHT ¼ TURN LEFT, BACK COASTER

1&2 Step RF to right side (1); step LF beside RF (&); step RF to right side (2)
3&4 Making a ¼ turn left, step LF to left side (3); step RF beside LF (&); step LF to left side (4) (12:00)
5&6 Making a ¼ turn left, step RF to right side (5); step LF beside RF (&); step RF to right side (6) (9:00)
7&8 Step LF back (7); step RF back beside LF (&); Step LF forward (8)

TAG #1: End of Wall #2, add 8 extra counts

T1: CROSS ROCK/RECOVER, CHASSE RIGHT, CROSS ROCK/RECOVER, CHASSE LEFT

12 Rock RF across in front of LF (1); recover weight to LF (2)
3&4 Step RF to right side (3); step LF beside RF (&); step RF to right side (4)
56 Rock LF across in front of RF (1); recover weight to RF (2)
7&8 Step LF to right side (3); step RF beside LF (&); step LF to right side (4)

TAG #2: End of Wall #6, add 2 extra counts

T2: SIDE ROCK/RECOVER

12 Rock RF to right side (1); recover weight to LF (2)

ENDING: Ends naturally on the front Wall, at count 5 of Section 1

CONTACT: Lynne & David Herman

linedance4life@gmail.com

<http://www.linedance4life.com>

Last Update - 8 April 2020-R2

