

REVIVAL

Chorégraphes : Jose Miguel Belloque Vane, Guillaume Richard

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Revival* par Gregory Porter, **132 Bpm**,

Note Départ : 16 temps sur Revival par Gregory Porter

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	HALF RUMBA BOX, STEP TOUCH X2		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Rumba Box	D
3-4	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD,		Av
5-6	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Left Touch	G
7-8	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Right Touch	D
Section 2	HALF RUMBA BOX, DRAG ROCK BACK, ¼ TURN STEP, KICK		
1-2	Pas PG à G, PD à côté PG,	Rumba Box	G
3-4	Pas PG en Ar, Ramener Talon PD à côté PG,	Drag	Ar
5-6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
7-8	¼ t à G avec Pas PD à D, Lancer Pointe PG vers diagonale Av G	¼ Left Kick	¼ G (9h)
Section 3	WEAVE, HITCH, WEAVE, SWEEP		
1-2	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Weave Right	D
3-4	Croiser PG derrière PD, Monter Genou D vers l'Av	Hitch	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Weave Left	G
7-8	Croiser PD derrière PG, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Sweep	
Section 4	STEP TOUCH X2, JAZZ BOX ¼ TURN, TOUCH		
1-2	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à D,	Back Point	Ar
3-4	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à G,	Step Point	Av
5-6	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Jazzbox ¼ Left	¼ G (6h)
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	
TAG	A la fin du 2nd (12h) et 6^{ème} mur (12h), faire les pas suivants ; ROCKING CHAIR, OUT OUT, HOLD, KNEE POP X2		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rocking Chair	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PDC sur PG en Av,		
&5-6	Pas PD en diagonal Av D, Pas PG à G, Pause,	Out Out Hold	
7-8	Tourner Genou G vers l'intérieur, Tourner Genou D vers l'intérieur,	Twist Twist	
Restart	Sur le 4^{ème} mur, à la section 4, après les comptes 1-2 (9h), faire les pas suivants et reprendre la danse depuis le début (6h):		
3-4	¼ t à G et Toucher Pointe PD à côté PG, Pause,	¼ Left Touch	¼ G (6h)
		Hold	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

REVIVAL



Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Improver
Choreographer: José Miguel Belloque Vane (NL) & Guillaume Richard (FR) March 2020
Music: Revival, by Gregory Porter

Intro : When the voice start singing, start the dance on the word "run". Approx. 8 counts

Restart : At wall 4, dance the first 26 counts and add on count 27-28 and restart the dance

27-28 Make ¼ turn L touching R toes next to LF (27), Hold (28)

Tag : At he end of wall 2 and 6, add the next 8 counts :

[1-8] : Rocking Chair, Out Out, Hold, Knee Pop x2

1-2-3-4 Step RF fwd (1), Recover on LF (2), Step RF back (3), Recover on LF (4)

&5-6-7-8 Step out RF to R (&), Step out LF to L (5), Hold (6), Pop L knee in (7), Pop R knee in (8)

[1 – 8] Half Rumba Box, Step Touch x2

1-2 Step RF to R (1), Step LF next to RF (2) 12:00

3-4 Step RF fwd (3), Touch LF next to RF (4) 12:00

5-6 Step LF to L (5), Touch RF next to L (6) 12:00

7-8 Step RF to R (7), Touch LF next to R (8) 12:00

[9 – 16] Half Rumba Box, Drag, Rock Back, ¼ turn Step, Kick

1-2 Step LF to L (1), Step RF next to L (2) 12:00

3-4 Step LF back (3), Drag R heel next to LF (4) 12:00

5-6 Step RF back (5), Recover on LF (6) 12:00

7-8 Make ¼ turn L stepping RF to R (7), Kick LF into L diagonal (8) 9:00

[17 – 24] Weave, Hitch, Weave, Sweep

1-2 Cross LF behind RF (1), Step RF to R (2) 9:00

3-4 Cross LF over RF (3), Make a hitch with R knee from back to front (4) 9:00

5-6 Cross RF over LF (5), Step LF to L (6) 9:00

7-8 Cross RF behind LF (7), Make a sweep with LF from front to back (8) 9:00

[25 – 32] Step Touch x2, Jazz Box ¼ turn, Touch

1-2 Step LF back (1), Touch RF to R (2) 9:00

3-4 Step RF fwd (3), Touch LF to LF (4) 9:00

5-6 Cross LF over RF (5), Make ¼ turn L stepping RF back (6) 6:00

7-8 Step LF to L (7), Touch RF to LF (8) 6:00

Jose Miguel Belloque Vane : jose_nl@hotmail.com

Guillaume Richard: cowboy_gs@hotmail.fr

Last Update - 17 April 2020