

KEEP IT SIMPLE

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *Keep It Simple* par James Barker Band, 124 Bpm,

Note Départ : 16 temps sur *Keep It Simple* par James Barker Band

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	ROCK, RECOVER, BACK SHUFFLE, BACK ROCK, LEFT SHUFFLE		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Back Shuffle	Ar
5-6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
Section 2	CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX ¼ CROSS		
1-2	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Point	Av
3-4	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Cross Point	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
7-8	¼ t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	¼ Right Cross	¼ D (3h)
Section 3	RIGHT CHASSÉ, BACK ROCK, LEFT CHASSÉ, BACK ROCK		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Chassé Right	D
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
5&6	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Chassé Left	G
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
Section 4	SIDE, BEHIND, ¼, STEP, ½, ¼, BEHIND, SIDE		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Vine ¼ Right	¼ D (6h)
3-4	¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Step Turn	½ D (12h)
5-6	½ t à D avec PdC sur PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG à G,	¼ Right Vine	¼ D (3h)
7-8	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Left	G
Ending	Sur le 12^{ème} mur, vous terminerez la danse à la fin de la section 2 (12h)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Keep It Simple

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Beginner
Choreographer: Maggie Gallagher (February 2019)
Music: Keep It Simple by James Barker Band (Amazon & iTunes)

Intro: 16 counts (9 secs)

S1: ROCK, RECOVER, BACK SHUFFLE, BACK ROCK, L SHUFFLE

1-2 Rock forward on right, Recover on left
3&4 Step back on right, Step left next to right, Step back on right
5-6 Rock back on left, Recover on right
7&8 Step forward on left, Step right next to left, Step forward on left

S2: CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX ¼ CROSS

1-2 Cross right over left, Point left to left side
3-4 Cross left over right, Point right to right side
5-6 Cross right over left, Step back on left
7-8 ¼ right stepping right to right side, Cross left over right [3:00]

S3: R CHASSE, BACK ROCK, L CHASSE, BACK ROCK

1&2 Step right to right side, Step left next to right, Step right to right side
3-4 Cross rock left behind right, Recover on right
5&6 Step left to left side, Step right next to left, Step left to left side
7-8 Cross rock right behind left, Recover on left

S4: SIDE, BEHIND, ¼, STEP, ½, ¼, BEHIND, SIDE

1-2 Step right to right side, Cross left behind right
3-4 ¼ right stepping forward on right, Step forward on left [6:00]
5-6 ½ pivot right stepping forward on right, ¼ right stepping left to left side [3:00]
7-8 Cross right behind left, Step left to left side

ENDING: Dance finishes on Wall 12 after 16 counts facing [12:00]

DEDICATED TO THE OKIES CLUB IN CHARENTE, FRANCE FOR THEIR 10 YEAR ANNIVERSARY

THANK YOU TO MARGARET HAINS FOR SUGGESTING THE MUSIC

www.facebook.com/MaggieGChoreographer or www.maggieg.co.uk