

VAMPIRE CITY

Chorégraphes : Niels Poulsen, Shane McKeever

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Avancée

Musique : *Ghost Town* par Adam Lambert, **120 Bpm**, (CD : The Original High-Deluxe)

Note Départ : 8 temps sur *Ghost Town* par Adam Lambert

Séquence : A, A, Tag1, B, B, Tag2, A, A, Tag1, B (Restart à la fin section 2), B, A, B, B

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Part A			
Section 1			
FORWARD SWEEP, JAZZ ¼ LEFT INTO LUNGE, ROLLING VINE INTO BASIC WITH 1/8 LEFT, ½ RIGHT, RUN AROUND 1/2			
1	Pas PD en Av et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Sweep	Sur place
2&3	Croiser PG devant PD, 1/8 t à G avec Pas PD en Ar, 1/8 t à G avec Pas PG à G en pliant le Genou G et Jambe D tendue,	Jazz Box Turn	¼ G (9h)
4&	Revenir PdC sur PD avec ¼ t à D, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Lunge	
5-6&	¼ t à D avec Grand Pas PD à D, PG légèrement derrière PD, 1/8 t à G et Croiser PD devant PG,	Turn Right	¾ D (6h)
7-8&	½ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG en Av,	Basic NC2	(7h30)
		Run Around Right	Av
Section 2			
1/8 RIGHT SWEEP, WEAVE HITCH, BEHIND TURN STEP, RIGHT ROCK FORWARD, FULL TURN RIGHT, RIGHT BACK ROCK			
1	1/8 t à D avec Pas PD en Av et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Turn Sweep	(9h)
2&3	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD et Monter Genou D derrière Jambe G,	Cross Side	D
4&	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Behind Hitch	
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Behind Turn	¼ G (6h)
&7	½ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Rock Step	Rock Step
8&	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Full Sweep	Ar
		Back Rock	Sur place
Part B			
Section 1			
3 WALKS RIGHT LEFT RIGHT SWEEP, WEAVE 1/8 LEFT, HITCH, BEHIND, ¼ LEFT, RIGHT STEP LOCK STEP			
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3	Pas PD en Av avec Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Walk Sweep	
4&5&	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, 1/8 t à G avec Pas PG derrière PD, Monter Genou D vers l'Av,	Half Diamond	(10h30)
6-7	Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Left	(7h30)
8&1	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
Section 2			
FORWARD LEFT, SPIRAL ¾ RIGHT, RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT ROCK FORWARD, RECOVER ½ LEFT SWEEP, LEFT COASTER STEP			
2-3	Pas PG en Av, ¾ t à D en terminant PD croisé devant PG,	Spiral ¾ Right	(4h30)
4&5	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
6-7	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar avec ½ t à G et Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Rock Sweep	(10h30)
8&1	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn	
		Coaster Step	Sur place

Section 3	WALK RIGHT LEFT, UP UP DOWN DOWN IN A LOCK STEP, STEP ½ LEFT, ½ LEFT INTO RIGHT BACK LOCK STEP		
2-3 &4&5	Pas PD en Av, Pas PG en Av, Pas PD sur le Ball en Av, Croiser PG sur le Ball derrière PD, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk & Lock & Step	Av
6-7 8&1	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Step Turn Turn Lock Back	(4h30) (10h30)
Section 4	LEFT BACK ROCK, LEFT KICK BALL POINT DOWN, DRAG TOGETHER, 1/8 LEFT SIDE ROCK RIGHT, RECOVER ¼ LEFT		
2-3 4&5	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D en se baissant sur le Genou G,	Back Rock Kick Ball Point	Sur place
6 7-8	Ramener PD à côté PG en se redressant sur Jambe G, 1/8 t à G avec Pas PD à D, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Drag Turn Side Rock	(6h)
TAG 1	Il sera fait à 2 reprises sur le mur de 12h		
Section 1	RIGHT JAZZBOX, STEP LEFT FORWARD, STEP ½ TURN LEFT X2		
1-2 3-4 5-6 7-8	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Pas PD à D, Pas PG en Av, Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Jazz Box Step Turn Step Turn	Sur place ½ G (6h) ½ G (12h)
Section 2	WALKS RIGHT & LEFT, RIGHT ROCKING CHAIR, STEP ½ LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE		
1-2 3&4&	Pas PD en Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Walk Walk Rocking Chair	Av Sur place
5-6 7&8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Step Turn Kick Ball Change	½ G (6h) Sur place
Section 3	WALKS RIGHT & LEFT, RIGHT ROCKING CHAIR, STEP ½ LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE		
1-2 3&4&	Pas PD en Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Walk Walk Rocking Chair	Av Sur place
5-6 7&8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Step Turn Kick Ball Change	½ G (12h) Sur place
TAG 2	RIGHT JAZZ BOX, STEP LEFT FORWARD (12h)		
1-2 3-4	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Pas PD à D, Pas PG en Av,	Jazz Box	Sur place
Ending	À la fin de la dernière Part B, après le dernier compte avec ¼ t à G avec PdC sur PG à G (12h), Terminer avec Pas PD en Av et Ramener en glissant PG à côté PD,	Step Drag	(12h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Vampire City !



Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Phrased Advanced Nightclub & Funky cha cha.

Choreographer: Niels Poulsen (Denmark) & Shane McKeever (Ireland) - June 2018

Music: Ghost Town by Adam Lambert. Track length: 3.28 mins. Buy on iTunes etc

Intro: Start after 8 counts. Start with weight on L.

Sequence: A, A, Tag 1, B, B, Tag 2, A, A, Tag 1, B + Restart after 16 counts, B, A, B, B.

A – 16 counts/2 walls/Nightclub section (always starts facing either 12:00 or 6:00)

Counts

A[1 – 8] Fwd sweep, jazz ¼ L into lunge, rolling vine into basic with 1/8 L, ½ R, run around ½

- 1 Step R fwd sweeping L fwd (1) 12:00
- 2&3 Cross L over R (2), turn 1/8 L stepping back on R (&), turn 1/8 L lunging L to L side (3) 9:00
- 4& Recover onto R turning ¼ R (4), turn ½ R stepping back on L (&) 9:00
- 5 – 6& Turn ¼ R stepping R a big step to R side (5), close L behind R (6), cross R over L turning 1/8 L (&) 7:30
- 7 – 8& Turn ½ R stepping back on L (7), turn ¼ R on L stepping R fwd (8), turn ¼ R on R stepping L fwd (&) 7:30

A[9 – 16] 1/8 R sweep, weave hitch, behind turn step, R rock fwd, full turn R, R back rock

- 1 Turn 1/8 R stepping R fwd and sweeping L fwd (1) 9:00
- 2&3 Cross L over R (2), step R to R side (&), cross L behind R hitching R up and behind L (3) 9:00
- 4&5 – 6 Cross R behind L (4), turn ¼ L stepping L fwd (&), rock R fwd (5), recover back on L (6) 6:00
- &7 Turn ½ R stepping R fwd (&), turn ½ R stepping back on L sweeping R out to R side (7) 6:00
- 8& Rock back on R (8), recover fwd onto L (&) 6:00

B – 32 counts/2 walls/Cha cha (always starts facing 12:00, then 6:00)

B[1 – 8] 3 walks RLR sweep, weave 1/8 L, hitch, behind, ¼ L, R step lock step

- 1 – 3 Walk R fwd (1), walk L fwd (2), walk R fwd sweeping L fwd (3) 12:00
- 4&5& Cross L over R (4), step R to R side (&), turn 1/8 L crossing L behind R (5), hitch R knee (&) 10:30
- 6 – 7 Step back on R (6), turn ¼ L on R stepping L fwd (7) 7:30
- 8&1 Step R fwd (8), lock L behind R (&), step R fwd (1) 7:30

B[10 – 19] Fwd L, spiral ¾ R, R step lock step, L rock fwd, recover ½ L sweep, L coaster step

- 2 – 3 Step L fwd (2), spiral ¾ turn R on L foot (3) 4:30
- 4&5 Step R fwd (4), lock L behind R (&), step R fwd (5) 4:30
- 6 – 7 Rock L fwd (6), recover back on R AND turn ½ L on R sweeping L out to L side (7) 10:30

8&1 Step L back (8) *, step R next to L (&), step L fwd (1) ...

*** The 3rd time you do B you Restart into another B after count 8 squaring up to 12:00.
Weight should be on L foot 10:30**

B[20 – 25] Walk R&L, up up down down in a lock step, step ½ L, ½ L into R back lock step

2 – 3 Walk R fwd (2), walk L fwd (3) 10:30

&4&5 Step R fwd going up on ball of R (&), lock L behind R going up on ball of L (4), step R fwd lowering to normal level (&), walk L fwd (5) 1:30

6 – 7 Step R fwd (6), turn ½ L onto L (7) 4:30

8&1 Turn ½ L stepping R back (8), lock L in front of R (&), step R back (1) 10:30

B[26 – 32] L back rock, L kick ball point down, drag together, 1/8 L side rock R, recover ¼ L

2 – 3 Rock L back (2), recover fwd onto R (3) 10:30

4&5 Kick L fwd (4), step L next to R (&), point R to R side bending in L knee (5) 10:30

6 – 8 Drag R next to L straightening L knee (6), turn 1/8 L rocking R to R side (7), recover onto L turning ¼ L (8) 6:00

TAG 1 – 24 counts/1 wall (You do this tag twice, each time facing 12:00)

[1 – 8] R jazz box, step L fwd, step ½ turn L X 2

1 – 4 Cross R over L (1), step L back (2), step R to R side (3), step L forward (4) 12:00

5 – 8 Step R fwd (5), turn ½ L onto L (6), step R fwd (7), turn ½ L onto L (8) 12:00

[9 – 16] Walk R&L, R rocking chair, step ½ L, R kick ball change

1 – 2 Walk R fwd (1), walk L fwd (2) 12:00

3&4& Rock R fwd (3), recover back on L (&), rock back on R (4), recover fwd onto L (&) 12:00

5 – 6 Step R fwd (5), turn ½ L onto L (6) 6:00

7&8 Kick R fwd (7), step R next to L (&), change weight to L (8) 6:00

[17 – 24] Walk R&L, R rocking chair, step ½ L, R kick ball change

1 – 2 Walk R fwd (1), walk L fwd (2) 6:00

3&4& Rock R fwd (3), recover back on L (&), rock back on R (4), recover fwd onto L (&) 6:00

5 – 6 Step R fwd (5), turn ½ L onto L (6) 12:00

7&8 Kick R fwd (7), step R next to L (&), change weight to L (8) 12:00

TAG 2 – 4 counts/1 wall (you only do this tag once)

[1 – 4] R jazz box, step L fwd

1 – 4 Cross R over L (1), step L back (2), step R to R side (3), step L forward (4) 12:00

Ending: Do your last B finishing on count 32 turning ¼ L onto L. You're now facing 12:00 again. Then step R fwd dragging L next to R ... 12:00

Contacts:-

Niels Poulsen (Denmark) nielsbp@gmail.com

Shane McKeever (Ireland) smckeever07@hotmail.com