

# CELTIC DUO

Chorégraphes : Maggie Gallagher, Gary O'Reilly

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Celtic Duo* par Anton & Sully, 124 Bpm, (CD : Celtic Duo - Single)

Note Départ : 32 temps sur *Celtic Duo* par Anton & Sully

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 SIDE ROCK, BENIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS</b>			
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
<b>Section 2 &amp; BEHIND ROCK, LEFT CHASSÉ, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE</b>			
&1-2	Pas PD à D, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	& Back Rock	Sur place
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
5-6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Kick Ball Change	
<b>Section 3 HEEL, HOLD &amp; HEEL &amp; TOE &amp; HEEL, HOLD &amp; ¼ HEEL &amp; TOE</b>			
1-2&	Toucher Talon PD en Av, Pause, PD à côté PG,	Heel Hold &	Sur place
3&4&	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Toucher Pointe PD derrière PG, PD à côté PG,	Heel & Toe &	
5-6&	Toucher Talon PG en Av, Pause, PG à côté PD,	Heel Hold &	
7&8	¼ t à D et Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG derrière PD,	Turn & Toe	¼ D (3h)
<b>Section 4 LEFT SHUFFLE BACK, ROCK BACK, ½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE</b>			
1&2	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	Ar
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
5&6	½ t à G avec Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Turn Shuffle	½ G (9h)
7&8	½ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (3h)
<b>Section 5 FORWARD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, OUT IN OUT IN</b>			
1&2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,	Mambo	Sur place
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	
5-6	Frapper PG en Av, Frapper PD à côté PG,	Stomp Stomp	Av
&7	Sur les Ball, Tourner les Talons à l'extérieur, Ramener les Talons au centre,	Heel Out In	Sur place
&8	Sur les Ball, Tourner les Talons à l'extérieur, Ramener les Talons au centre,	Heel Out In	
<b>Section 6 SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP</b>			
1-3	Grand Pas PD à D, Ramener PG à côté PD sur 2 temps, (Tendre votre Bras G à G et Ramener votre Bras D au niveau de la poitrine),	Slide Drag	D
&4	Frapper PG à côté PD, Frapper PD sur place,	Stomp Stomp	Sur place

5-7 &8	Grand Pas PG à G, Ramener PD à côté PG sur 2 temps, (Tendre votre Bras D à D et Ramener votre Bras G au niveau de la poitrine), Frapper PD à côté PG, Frapper PG sur place,	Slide Drag Stomp Stomp	G Sur place
<b>Section 7 POINT, POINT, RIGHT SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK</b>			
1-2 3&4	Toucher Pointe PD croisée devant PG, Toucher Pointe PD à D, Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Touch Point Sailor Step	Sur place
5-6	Croiser Pointe PG derrière PD, Tour Complet sur place par la G (PdC sur PG),	Cross Full Unwind	
7-8	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	
<b>Section 8 POINT, HOLD &amp; POINT, HOLD &amp; JAZZ BOX CROSS</b>			
1-2& 3-4&	Toucher Pointe PD en Av, Pause, PD à côté PG, Toucher Pointe PG en Av, Pause, PG à côté PD,	Toe Hold & Switch Hold & Jazz Box Cross	Sur place
5-6 7-8	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
<b>Restart</b>	<b>Sur le 4<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 6 (12h), reprendre la danse depuis le début</b>		
<b>Ending</b>	<b>Sur le dernier mur, la section 8, aux comptes 5-8, faire les pas suivants :</b>		
5-6 7-8	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av, Frapper PG en Av,	Jazz Box Turn Stomp	½ D (12h)

### *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Celtic Duo

---

**Count:** 64      **Wall:** 4      **Level:** High Improver  
**Choreographer:** Maggie Gallagher & Gary O'Reilly (March 2018)  
**Music:** Celtic Duo by Anton & Sully (amazon)

---

**Intro: 32 counts (16 count heavy beat + 12 count accordion + 4 count silence then START)**

**S1: SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**

1-2            Rock right to right side, Recover on left  
3&4           Step right behind left, Step left to left side, Cross right over left  
5-6           Rock left to left side, Recover on right  
7&8           Step left behind right, Step right to right side, Cross left over right

**S2: & BEHIND ROCK, L CHASSE, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE**

&1-2          Step right to right side, Cross rock left behind right, Recover on right  
3&4           Step left to left side, Step right next to left, Step left to left side  
5-6           Rock back on right, Recover on left  
7&8           Kick right forward, Step right in place, Step left in place

**S3: HEEL, HOLD & HEEL & TOE & HEEL, HOLD & ¼ HEEL & TOE**

1-2&          Tap right heel forward, HOLD, Step right in place  
3&4&          Tap left heel forward, Step left in place, Touch right toe behind left, Step on right  
5-6&          Tap left heel forward, HOLD, Step left in place  
7&8           ¼ right tapping right heel forward, Step right in place, Touch left toe behind right [3:00]

**S4: L SHUFFLE BACK, ROCK BACK, ½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE**

1&2           Step back on left, Step right next to left, Step back on left  
3-4           Rock back on right, Recover on left  
5&6           ¼ left stepping right to right side, Step left next to right, ¼ left stepping back on right [9:00]  
7&8           ¼ left stepping left to left side, Step right next to left, ¼ left stepping forward on left [3:00]

**S5: FORWARD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, OUT IN OUT IN**

1&2           Rock forward on right, Recover on left, Step right next to left  
3-4           Rock back on left, Recover on right  
5-6           Stomp forward on left, Stomp right next to left  
&7           Rising on balls of feet swivel both heels out (&), Swivel both heels in (7)  
&8           Still on balls of feet swivel both heels out (&), Swivel both heels in (8) (weight on left)

**S6: SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP**

1-3           Take large step right to right side dragging left towards right  
&4           Ball stomp on left, Stomp right next to left  
5-7           Take large step left to left side dragging right towards left  
&8           Ball stomp on right, Stomp left next to right \*RESTART Wall 4

**(Chor. note: When stepping right bring both arms up to shoulder level, left arm extended to left, right arm bent across body, swing arms down and across body to make opposite arm movements when stepping left)**

**S7: POINT, POINT, R SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK**

1-2 Point right across left, Point right to right side  
3&4 Cross right behind left, Step left to left side, Step right to right side  
5-6 Cross left behind right, Unwind full turn left (weight on left)  
7-8 Rock right to right side, Recover on left

**S8: POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOX, CROSS**

1-2& Point right forward, HOLD, Step right next to left  
3-4& Point left forward, HOLD, Step left next to right  
5-8 Cross right over left, Step back on left, Step right to right side, Cross left over right

**\*RESTART on Wall 4 after 48 counts facing [12:00]**

**ENDING: On last wall of dance, S8: counts 5-8 Jazz box to the front**

5-8 Cross right over left, Step back on left, ½ right stepping forward on right, Stomp forward on left [12:00]

