

RUN ME LIKE A RIVER

Chorégraphes : Jo Kinser, J.Kinser, G.Richard, R.Verdonk, J. Camps

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Avancée

Musique : River par Bishop Briggs, 62 Bpm, (CD : Bishop Briggs -EP)

Note Départ : 16 temps sur River par Bishop Briggs

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SIDE, RECOVER, REVERSE FULL TURN, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, DIAGONAL BACK, HITCH, BACK, TOUCH, ½ REVERSE PIVOT INTO BODYROLL		
1	Pas PD à D avec Pointe PG levée et le corps tourné avec ¼ t à G en poussant la main D à 9h au niveau de l'épaule,	Side Arm	Sur place
2&3	Revenir PdC sur PG à G (12h), ½ t à D avec PD à côté PG, ½ t à D avec Pas PG à G,	Full Turn Right	
4&5	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Behind Side Cross	G
6&7&	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, 1/8 t à G avec Pas PG en Av, Monter Genou D vers l'Av,	Cross Side Back Hitch	(10h30)
8&1	Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG en Ar, ½ t à G avec PdC sur PG en Av et Commencer à enrouler le corps vers l'Av vers l'Ar,	Back Point Pivot Bodyroll	(4h30)
Section 2	FINISH BODYROLL, RUNS BACK INTO ROCK BACK / RECOVER, FULL TURN, SWEEP, MODIFIED JAZZ BOX INTO SYNCOPATED WEAVE		
2&3	Finir l'enroulement du corps vers l'Ar avec Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Run Back	Ar
4&5	Revenir PdC sur PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av avec 1/8 t à D,	Rock Pivot Left Sweep	Av (6h)
6&7 &8&	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Jazz Box Weave	Sur place D
Section 3	SIDE (RISE), CHASSÉ WITH KICK, COASTER STEP WITH HITCH, BOOGIE WALKS, HITCH, RUN BACK		
1	Grand Pas PD à D et Tendre votre main D en haut e diagonale et soulevé PG sur le côté,	Side Arm	D
2&3	Revenir PdC sur PG à G, PD à côté PG, 1/8 t à G avec Pas PG à G et Lancer Pointe PD vers l'Av,	Chassé Kick	(4h30)
4&5 6&7	Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Av et Monter Genou G vers l'Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av, Pas PG en Av et Monter Genou D vers l'Av, (Option Style : Boogie Walks en diagonale),	Coaster Hitch Run Hitch	Sur place Av
8&	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Run Back	Ar
Section 4	ROCK BACK, RECOVER, FULL TURN FORWARD, 1/8 SWEEP, CROSS, ¼ BACK, ¼ SIDE, ARM MOVEMENTS, SIDE, DRAG, RUN FORWARD		
1-2 &3	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av avec 1/8 t à G,	Back Rock & Turn Sweep	Sur place Av (3h)
4&5	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Grand Pas PD à D,	Cross Turn Right	½ D (9h)
6&	Apporter votre Main D aux lèvres, votre Main G aux lèvres avec les coudes levés,	Arm	Sur place
7	Grand Pas PG à G en ramenant PD à côté PG et en baissant les mains,	Side	G

8&	Pas PD en Av, Pas PG en Av et commencer le mouvement de la main en faisant une vague vers l'Av	Walk Walk	Av
Restart	Sur le 3^{ème} mur, à la fin de la section 1 (8&1) (12h), ne pas commencer le bodyroll et reprendre la danse depuis le début. Vous rajouterez sur le compte 1, ¼ t à G en poussant la main D à 9h au niveau de l'épaule.		
TAG	Sur le 6^{ème} mur (3h), faire les 2 premiers temps de la section 1, à savoir Pas PD à D avec pointe PG levée et le corps tourné avec ¼ t à G en poussant Main D à G au niveau de l'épaule et Reprendre la danse depuis le début,		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Run Me Like A River



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Lower Advanced
Choreographer: Jo Kinser, John Kinser, Guillaume Richard, Roy Verdonk & Jef Camps
– March 2017
Music: "River" by Bishop Briggs

(Music available on iTunes - 3:35 min - 62 BPM)

Intro: 16 counts

S1: SIDE, RECOVER, REVERSE FULL TURN, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, DIAG. BACK, HITCH, BACK, TOUCH, ½ REVERSE PIVOT INTO BODYROLL

1 RF step side (L toe is up) & lean R while angling body ¼ turn L (push your R hand fwd to 9:00 - chest level)
2&3 Recover on LF (straighten up to 12:00), ½ turn R & RF close next to LF, ½ turn R & LF step side
4&5 RF cross behind LF, LF step side, RF cross over LF (sweep LF fwd)
6&7& LF cross over RF, RF step side, 1/8 turn L & LF step back, hitch R
8&1 RF step back, LF touch back, make ½ turn L (weight L) & start a bodyroll backwards (facing diagonal)
Restart wall 3 (12:00)

S2: FINISH BODYROLL, RUNS BACK INTO ROCK BACK/RECOVER, FULL TURN, SWEEP, MODIFIED JAZZ BOX INTO SYNCOPATED WEAVE

2&3 Finish bodyroll backwards and start running back on R-L-R (still facing the diagonal, lean back on RF)
4&5 Recover on LF, ½ turn L & RF step back, ½ turn L & LF step fwd (sweep RF fwd - straighten up to 6:00)
6&7 RF cross over LF, LF step back, RF step side
&8& LF cross over RF, RF step side, LF cross behind RF

S3: SIDE (RISE), CHASSE WITH KICK, COASTER STEP WITH HITCH, BOOGIE WALKS, HITCH, RUN BACK

1 RF big step side (rise while you reach out your RH diagonally up - lift L leg a bit)
2&3 LF step side, RF close next to LF, LF side while turning 1/8 L & kick RF fwd
4&5 RF step back, LF close next to RF, RF step fwd while hitching L (facing the diagonal)
6&7 LF step fwd, RF step fwd, LF step fwd while hitching R (styling: boogie walks - facing the diagonal)
8& RF step back, LF step back (still facing the diagonal)

S4: ROCK BACK, RECOVER, FULL TURN FWD, 1/8 SWEEP, CROSS, ¼ BACK, ¼ SIDE, ARM MOVEMENTS, SIDE, DRAG, RUN FWD

1-2 RF rock back, recover on LF (facing the diagonal)
&3 ½ turn L & RF step back, ½ turn L & LF step fwd while sweeping RF fwd

turning 1/8 turn L on LF

4&5 RF cross over LF, ¼ turn R & LF step back, ¼ turn R & RF big step side
6& Bring RH to your lips, bring LH to your lips (keeping elbows up and to the
side)
7 LF big step side while dragging R towards L (drop hands)
8& RF walk forward, LF walk forward (& start moving your R-arm like a wave
into the push on count 1)

Have fun!

Restart: in wall 3 you dance up to count 9, and this will be count 1 of your new wall facing 12:00,

So add your arm movement and lean on count 9 to start wall 4 facing the front, so don't start a bodyroll.

Tag/Restart: after wall 6, you'll be facing 3:00, do the first 2 counts of the dance as a little Tag/Restart before starting the 7th wall to 3:00.

Contacts:-

Jo Kinser (UK) - JoKinser@me.com

John Kinser (UK) – JohnKinser@me.com

Guillaume Richard (FR) - Cowboy_GS@hotmail.fr

Roy Verdonk (NL) - RoyVerdonkDancers@gmail.com

Jef Camps (BE) - Info@littlejeff.be

