

ROOTS

Chorégraphe : Tina Argyle

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Roots* par Zac Brown Band, **116 Bpm**, (CD : Welcome Home)

Note Départ : 32 temps sur Roots par Zac Brown Band

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ½ HINGE TURN CROSS SHUFFLE			
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
5-6	¼ t D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D,	Turn Hinge	½ D (6h)
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
Section 2 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK ¼ TURN, STEP ¼ PIVOT TURN			
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
5-6	Pas PG à G, ¼ à D avec Pas PD en Av,	Side Rock ¼	¼ D (9h)
7-8	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ Right	¼ D (12h)
Section 3 SYNCOPATED JAZZ BOX, SIDE STEP, ROCK BACK, HEEL & CROSS			
1-2	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Cross Back	Sur place
&3-4	Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	& Cross Side	G
5-6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
7&8	Corps légèrement tourné en diagonale D, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Heel & Cross	D
Section 4 HEEL & CROSS, ROCK ¼ TURN, DOROTHY STEP FORWARD RIGHT THEN LEFT			
1&2	Corps légèrement tourné en diagonale D, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Heel & Cross	Sur place
3-4	Pas PD à D, ¼ t à G avec PdC sur PG en Av,	Side ¼ Left	¼ G (9h)
5-6&	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PG, Pas PD en Av,	Dorothy Right &	Av
7-8&	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Left	
Section 5 SWITCHING ROCK STEPS FORWARD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK			
1-2&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,	Switching Rock	Sur place
3-4	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Step	
5&6	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	Ar
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
Section 6 ½ SHUFFLE TURN, ROCK BACK ½ SHUFFLE TURN, ½ TURN WALK FORWARD RIGHT, LEFT			
1&2	½ t à G avec Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Turn Shuffle	½ G (3h)
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
5&6	½ t à D avec Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Turn Shuffle	½ D (9h)
7-8	½ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG en Av,	Walk Right Turn	½ D (3h)

Restart	Sur le 2 ^{ème} mur, à la fin de la section 4 (12h), reprendre la danse depuis le début Sur le 5 ^{ème} mur, à la fin de la section 3 (6h), reprendre la danse depuis le début		
Ending	À la fin de la danse la musique va ralentir, continuer la danse jusqu'au compte 7 de la section 1, vous serez à 12h, sur la dernière parole « Roots »		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Roots

Count: 40 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Tina Argyle – July 2017
Music: Roots by Zac Brown Band - single - iTunes etc...

Count In : 32 counts from start of track – just before lyrics

Side Rock Cross Shuffle. ½ Hinge Turn Cross Shuffle.

1 -2 Rock right to right side, recover.
3&4 Cross right over left step left to left side, cross right over left
5 -6 Make ¼ turn right stepping back left, make ¼ turn right stepping right to right side (6 o'clock)
7&8 Cross left over right, step right to right side, cross left over right.

Side Rock Cross Shuffle. Side Rock ¼ Turn. Step ¼ Pivot Turn.

1 - 2 Rock right to right side, recover.
3&4 Cross right over left step left to left side, cross right over left
5- 6 Rock left to left side, make ¼ right onto right
7- 8 Step fwd left, make ¼ turn right onto right (12 o'clock)

Syncopated Jazz Box. Side Step. Rock Back. Heel & Cross

1 - 2 Cross left over right, step back right
&3-4 Step left to left side, cross right over left taking weight, step left to left side
5 - 6 Rock right behind left, recover
7&8 Slightly facing right diagonal Touch right to diagonal, step down right, cross left over right.

***** Re Start here during Wall 5 facing 6 o'clock *****

Heel & Cross. Rock ¼ Turn. Dorothy Step Fwd Right Then Left

1&2 Slightly facing right diagonal Touch right to diagonal, step down right, cross left over right.
3-4 Rock right to right side, make ¼ turn left onto left.
5 -6 Step fwd right to right diagonal, lock left behind right
&7-8 Step fwd right to diagonal again, step left to left diagonal , lock right behind left
& Step forward left square to (9 o'clock)

***** Re Start here during Wall 2 facing 12 o'clock *****

Switching Rock Steps Fwd. Shuffle Back. Rock Back.

1 - 2 Rock fwd right, recover onto left
&3-4 Step right at side of left, Rock fwd left, recover onto right
5 &6 Step back left, close right at side of left, step back left
7- 8 Rock back right, recover weight onto left

½ Shuffle Turn. Rock Back ½ Shuffle Turn. ½ Turn Walk Fwd Right, Left.

1&2 Make 1/2 turn left stepping back right, step left at side of right, step back right (3 o'clock)
3 -4 Rock back left, recover weight onto right

5&6 Make 1/2 turn right stepping back left, step right at side of left, step back left (9 o'clock)
7- 8 Make ½ turn right stepping fwd right then left (3 o'clock)

Re-Starts on walls 2 & 5 - see step description above.

NB;- As the track slows down a the end, keep dancing you will finish the dance on count 7 of section one facing 12 o'clock then he sings the last word "Roots"

Thanks to Lee Webb for recommending this track x

Contact: vineline@hotmail.co.uk - tinaargyle.com

