

HURTS

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : Hurts par Emeli Sandé, **108 Bpm**, (CD : Long Live The Angels)

Note Départ : 32 temps sur Hurts par Emeli Sandé

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 FORWARD TOUCH BACK & BACK, BACK, ½ LEFT, STEP, ½ PIVOT			
1&2	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG en Ar,	Step Touch Back	(1h30)
&3-4	PD à côté PG, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	& Back Back	Ar
5	½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Pivot	½ G (7h30)
6-7	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (1h30)
Section 2 SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, PRESS, HITCH, BEHIND SIDE CROSS			
8&1	1/8 t à G avec Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Side Close Step	Av (12h)
2	Grand Pas PG à G en ramenant PD à côté PG,	Slide	G
3-4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	
5-6	Presser PG en diagonale Av G, Revenir PdC sur PD en Ar,	Press Rock	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
Section 3 SIDE TOUCH BUMP, BUMP, ¼ LEFT, STEP, ½ PIVOT, STEP			
1&2	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG à G et Pousser Hanche G à G,	Side Touch Bump	Sur place
3-4	Pousser Hanche D à D en tournant le corps à D, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Bump ¼ Left	¼ G (9h)
5-6-7	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Step Turn Step	½ G (3h)
Section 4 TRIPLE FULL TURN, KICK BALL CHANGE, ¼ BUMP RIGHT LEFT RIGHT, ¼, ¼, TOUCH			
8&1	Tour Complet par la D avec Pas PG, PD, PG,	Triple Full Turn	Av
2&3	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place
4&5	¼ t à G avec Pas PD à D et Pousser Hanche D à D, Pousser Hanche G à G, Pousser Hanche D à D,	¼ Bump & Bump	¼ G (12h)
6-7	¼ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD à D,	Turn Left Touch	½ G (6h)
8	Toucher Pointe PG à côté PD,		
Section 5 & HEEL & CROSS SIDE HEEL & CROSS, BACK, ¼ RIGHT, STEP LOCK STEP			
&1&2	Pas PG en Ar, Toucher Talon PD en diagonale Av D, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	& Heel & Cross	Sur place
&3&4	Pas PD en Ar, Toucher Talon PG en diagonale Av G, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	& Heel & Cross	
5-6	Pas PG en Ar en poussant Hanche G en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D,	Back ¼ Right	¼ D (9h)
7&8	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av

Section 6	BUMP FORWARD RIGHT LEFT RIGHT, SWIVEL, SWIVEL, BUMP FORWARD LEFT RIGHT LEFT, SWIVEL, SWIVEL		
1&2	Pas PD en Av et pousser Hanche D en Av, Pousser Hanche G en Ar, Pousser Hanche D en Av,	Step & Bump	Av
3-4	Tourner votre corps avec ½ t à G, Tourner votre corps avec ½ t à D,	Turn Body	Sur place
5&6	Pas PG en Av et pousser Hanche G en Av, Pousser Hanche D en Ar, Pousser Hanche G en Av,	Step & Bump	Av
7-8	Tourner votre corps avec ½ t à D, Tourner votre corps avec ½ t à G,	Turn Body	Sur place
Section 7	¼ LEFT, ROCK BACK SIDE, ROCK BACK WALK, WALK, ANCHOR STEP		
1-2&	¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	¼ Side Back Rock	¼ G (6h)
3-4&	Pas PG à G, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Side Back Rock	G
5-6	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
7&8	Pas PD derrière PG, Revenir PdC sur PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Anchor Step	Sur place
Section 8	½, ½, COASTER & WALK, WALK, STEP LOCK STEP		
1-2	½ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Full Turn Back	Ar
3&4	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
&5-6	PD à côté PG, Pas PG en Av, Pas PD en Av,	& Walk Walk	Av
7&8	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	
Restart	Sur le 3^{ème} mur, à la fin de la section 4, rajouter (&) Poser PG sur place, et reprendre la danse depuis le début (6h)		
Ending	A la fin de la danse, à la section 4, remplacer les comptes 6-7-8 par un Rolling Vine par la G pour terminer à 12h		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Hurts



Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** High Intermediate
Choreographer: Maggie Gallagher (October 2016)
Music: Hurts by Emeli Sande. Album: Long Live the Angels (Deluxe) iTunes

Intro: 32 counts (18 secs)

S1: FWD TOUCH BACK & BACK, BACK, ½ L, STEP, ½ PIVOT

1&2 On slight right diagonal step forward on right, Touch left next to right, Step back on left [1:30]

&3-4 Step back on ball of right, Step back on left, Walk back on right

5-6-7 ½ left stepping forward on left, Step forward on right, ½ pivot left

S2: SIDE TOGETHER FWD, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, PRESS, HITCH, BEHIND SIDE CROSS

8&1 ⅓ left stepping right to right side, Step left next to right, Step forward right [12:00]

2 Long step to left side dragging right to meet left

3&4 Cross right behind left, Step left to left side, Cross right over left

5-6 Press forward on left to slight diagonal, Recover on right hitching left

7&8 Cross left behind right, Step right to right side, Cross left over right

S3: SIDE TOUCH BUMP, BUMP, ¼ L, STEP, ½ PIVOT, STEP

1&2 Step right to right side, Touch left next to right, Step left to left side bumping hips left

3-4 Bump hips right turning body to right, ¼ left stepping forward on left [9:00]

5-6-7 Step forward on right, ½ pivot left, Step forward on right [3:00]

S4: TRIPLE FULL TURN, KICK BALL CHANGE, ¼ BUMP RLR, ¼, ¼, TOUCH

8&1 Full triple turn right stepping LRL

2&3 Kick forward on right, Step right next to left, Step left next to right

4&5 ¼ left stepping right to right side bumping hips to right, Bump hips left, Bump hips right [12:00]

6-7-8 ¼ left stepping forward on left, ¼ left stepping right to right side, Touch left next to right [6:00] * Restart Wall 3

S5: & HEEL & CROSS SIDE HEEL & CROSS, BACK, ¼ R,,STEP LOCK STEP

&1&2 Step back on left, Tap right heel forward on right diagonal, Step right next to left, Cross left over right

&3&4 Step right to right side, Tap left heel forward on left diagonal, Step left next to right, Cross right over left

5-6 Step back on left pushing bottom back, ¼ right stepping right to right side [9:00]

7&8 Step forward on left, Lock right behind left, Step forward on left

S6: BUMP FWD RLR, SWIVEL, SWIVEL, BUMP FWD LRL, SWIVEL, SWIVEL

1&2 Step forward on right bumping hips forward, Bump hips back, Bump hips forward

3-4 Swivel body ½ left, Swivel body ½ right

5&6 Step forward on left bumping hips forward, Bump hips back, Bump hips forward

7-8 Swivel body ½ right, Swivel body back ½ left

S7: ¼ L, ROCK BACK SIDE, ROCK BACK WALK, WALK, ANCHOR STEP

1-2& ¼ left stepping right to right side, Rock back on left, Recover on right [6:00]

3-4& Step left to left side, Rock back on right, Recover on left

5-6 Walk forward on right, Walk forward on left

7&8 Cross right behind left, Step weight on left, Step back on right

S8: ½, ½, COASTER & WALK, WALK, STEP LOCK STEP

1-2 ½ left stepping forward on left, ½ left stepping back on right [6:00]

3&4 Step back on left, Step right next to left, Step forward on left

&5-6 Step right next to left, Walk forward on left, Walk forward on right

7&8 Step forward on left, Lock right behind left, Step forward on left

***RESTART: Wall 3 after 32 counts [6:00]**

Dance to end of S4 then step down on left foot (count &) and restart the dance

ENDING: Dance up to S4 count 1-5 and replace 6-7-8 with a rolling vine to the left to finish at 12:00

