

RATHER DANCE

Chorégraphe : Pep Morro

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *Rather Be* par Clean Bandit, **119 Bpm**, (CD : New Eyes)

Note Départ : 32 temps sur *Rather Be* par Clean Bandit

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	TOUCH HEEL, TOUCH TOE, DIAGONALLY FORWARD, TOUCH, X2		
1-2	Toucher Talon PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PD à côté PG,	Heel Touch	Sur place
3-4	Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Step Touch	Av
5-6	Toucher Talon PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PG à côté PD,	Hel Touch	Sur place
7-8	Pas PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Step Touch	Av
Section 2	SIDE, CROSS, DIAGONALLY BACKWARDS, TOUCH, TOGETHER, STEP FORWARD, 2X		
1-2&	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, 1/8 t à G avec Pas PD en Ar,	Side Sailor	D (10h30)
3&4	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Shuffle	
5-6&	1/8 t à D avec Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, 1/8 t à D avec Pas PG en Ar,	Side Sailor	G (12h)
7&8	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Shuffle	(1h30)
Section 3	1/8 TURN LEFT, 1/2 STEP TURN LEFT, 1/2 PIVOT TURN LEFT 2X, ROCK STEP 2X		
1-2	1/8 t à G avec Pas PD en Av, 1/2 t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	(6h)
3-4	1/2 t à G avec Pas PD en Ar, 1/2 t à G avec Pas PG en Av,	Full Turn	Av
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rocking Chair	
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
Section 4	JAZZ BOX, TOUCH CROSS 2X		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
3-4	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross	
5-6	Toucher Pointe PD à D, Croiser PD devant PG,	Point Cross	Av
7-8	Toucher Pointe PG à G, Croiser PG devant PD,	Point Cross	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Rather Dance

Pep Morro

Type : 32 Count, 2 Wall, Funky
Level : Classic Line Dance Newcomer E
Music : *"Rather be" by Clean Bandit* (BPM 119)

TOUCH HEEL, TOUCH TOE, DIAGONALLY FORWARD, TOUCH, X2

1-2 RF Touch heel diagonally R forward, RF Touch together
3-4 RF Step diagonally R forward, LF Touch together
5-6 LF Touch heel diagonally L forward, LF Touch together
7-8 LF Step diagonally L forward, RF Touch together

SIDE, CROSS, DIAGONALLY BACKWARDS, TOUCH, TOGETHER, STEP FORWARD, X2

9-10 & RF Step R, LF Cross behind, RF 1/8 Turn L, step backwards (10.30)
11 & 12 LF Touch heel forward, LF Step together, RF Step forward
13-14 & LF 1/8 Turn R, step L (12.00), RF Cross behind, LF 1/8 Turn R, step backwards (1.30)
15 & 16 RF Touch heel forward, RF Step together, LF Step forward

1/8 TURN L, 1/2 STEP TURN L, 1/2 PIVOT TURN L 2X, ROCK STEP 2X

17-18 RF 1/8 Turn L, step forward (12.00), LF 1/2 Turn L, step forward (6.00)
19-20 RF 1/2 Turn L, step backwards (12.00), LF 1/2 Turn L, step forward (6.00)
21-22 RF Step forward, LF Recover weight
23-24 RF Step backwards, LF Recover weight

JAZZ BOX, TOUCH CROSS 2X

25-26 RF Cross over, LF Step backwards
27-28 RF Step R, LF Cross over
29-30 RF Touch R, RF Cross over
31-32 LF Touch L, LF Cross over