



Hugues Facorat édition

L'être en lettres

*Nous découvrons des êtres,
Nous partageons des mots,
Nous éditons des livres.*

Communiqué de presse

Brumes industrielles

62 pages. Format 228 x 210 Prix 10 euros

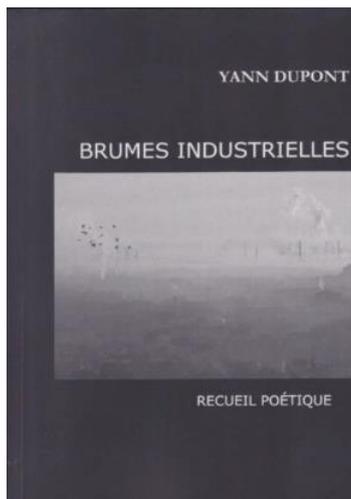
Disponible le 1er avril 2016

L'atmosphère de ces poèmes baigne dans les brumes : citadines, maritimes et industrielles. Cet univers portuaire où ville et mer sont entrelacées, on le retrouve sur tous les continents. Le port comme lieu de passage, de brassage et d'ouverture. Le port, un lieu symbolique qui résume les mouvements de l'humanité. Lieu de départ ou lieu d'arrivée, cette zone de croisement révèle l'Homme dans ce qu'il a de plus profond. Et le thème central de ce recueil est l'être humain. Son errance, ses dilemmes, son tiraillement. Finalement de ces brumes surgit la question du sens de la vie. Suivre le mouvement pour survivre, pour exister. Sinon que reste-t-il ?

Une lumière rose s'élève sur l'estuaire, matinale comme les fumerolles qui des cheminées s'échappent. C'est l'heure des limbes et de l'éveil. Un entre-deux où l'on croise parfois un autre que soi. Parfois sage, parfois dément. Il y a aussi des lampadaires et des portes conteneurs, des immeubles et des usines. Puis, reste l'Homme et sa gueule de bois, seul face au vide du consumérisme.

La lumière du jour lui brûle les yeux. Ne lui reste que la révolte pour trouver la force de s'arracher au tourment de ces Brumes.

Brumes industrielles nous apporte une grande lueur de vie, mais de celle qui nous manque car nous sommes bien trop souvent rattachés à l'instant. Des poèmes qui nous apprennent à aimer la vie en nous montrant par opposition les brumes qui nous entourent. **Yann Dupont** nous offre son écriture comme une révolte.



Yann Dupont est né en 1976 près du Havre où il vit actuellement. *Brumes Industrielles* est son premier recueil poétique, fortement inspiré par les lumières de son port d'attache. Il est également l'auteur d'un premier roman *Ressacs*.

Pierre Lenoir Vaquero a réalisé la photo de couverture. L'univers du photographe havrais et la sensibilité de l'auteur étaient faits pour se rencontrer.